세계무예 기초조사 연구

2017. 12. 22.

문화체육관광부 KSPO 국민체육진흥공단 Korea Sports Promotion Foundation ICM 한국체육대학교 산학협력단

제 출 문

유네스코 국제무예센터 귀하

본 보고서를 유네스코 국제무예센터에서 의뢰한
『세계무예 기초조사 연구』에 관한 연구 용역의 최종보고서로
제출합니다.

2017. 12. 22.

연 구 기 관 : 한국체육대학교 산학협력단
연구책임자 : 심승구(한국체육대학교 교수)
공동연구원 : 최희경(아태무형유산센터 연구위원)
연구보조원 : 심예인(한국학중앙연구원 박사과정)

목 차

Ⅰ. 서론 ····· 1
1. 연구의 목적 및 필요성 ····· 1
2. 연구방향과 범위 ····· 3
3. 연구방법 ····· 5

Ⅱ. 세계무예 기초조사의 정의와 범위 ····· 8
1. 정의 ····· 8
2. 대상과 범위 ····· 9

Ⅲ. 세계무예 조사사업의 추진전략 ····· 11
1. 비전과 목적 ····· 11
2. 추진체계 ····· 12
3. 추진전략 ····· 13
4. 추진프로세스 ····· 16

Ⅳ. 세계무예 조사사업의 조직과 운영 ····· 17
1. 유네스코 카테고리Ⅱ기관의 사례 분석 ····· 17
2. 추진조직 ····· 23
3. 추진조직의 운영 ····· 25
4. 조사방법 ····· 33

Ⅴ. 세계무예 조사사업의 활용방안 ····· 38
1. 유사 사업 활용사례 ····· 38
2. 활용방안 ····· 44
3. 기대효과 ····· 47

Ⅵ. 결론 및 제언 ····· 48
1. 결론 ····· 48
2. 제언 ····· 51

Ⅶ. 부록 ····· 52

그림 목차

그림 1. 세계무예 조사의 연구방향 ····· 3
그림 2. 연구진 조직도 ····· 5
그림 3. 연구 수행 절차 ····· 7
그림 4. 세계무예 조사사업의 비전과 전략체계 ····· 12
그림 5. 유네스코 아시아태평양 지역 회원국 분포 ····· 14
그림 6. 유네스코 아태무형유산센터 조직도 ····· 18
그림 7. 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원 조직도 ····· 20
그림 8. 국제무예센터(ICM)의 조직도 ····· 23
그림 9. 유네스코를 활용한 단계별 조사 절차 ····· 32
그림 10. 소지역 네트워크의 단계별 조사 절차 ····· 32
그림 11. 조사사업의 분류 ····· 33
그림 12. 동남아시아·한국의 설화 사이트 ····· 38
그림 13. 아시아 사진 아카이브 사이트 ····· 39
그림 14. 올해의 세계 시민 선정 사이트 ····· 40
그림 15. 사진교실 사이트 ····· 41
그림 16. 상생 간행물 사이트 ····· 42

표 목차

표 1. 연구진 구성 및 자문위원 ····· 6
표 2. 아시아태평양 유네스코 회원국(48개국) 일람 ····· 10
표 3. 세계무예 조사사업의 프로세스 ····· 16
표 4. 국내 유네스코 카테고리Ⅱ기관의 연구조사 업무 및 인원 ····· 22
표 5. 센터의 팀별 조사 업무와 역할 ····· 24
표 6. 사전준비 리스트 ····· 29
표 7. 현지조사 인력구성 및 역할 ····· 30
표 8. 조사방법 장단점 비교 ····· 31
표 9. 해외 현지조사를 위한 체크 포인트 ····· 36
표 10. 세계무예 조사의 활용사업 ····· 44

Ⅰ. 서론

1. 연구의 목적 및 필요성

가. 목적

○ 본 연구는 유네스코 산하 카테고리 Ⅱ(이하 C2) 기관인 국제무예센터(ICM)가 향후 추진할 예정인 '세계무예 조사사업'을 체계적으로 준비하기 위한 기초연구임.

○ 본 연구는 '세계무예 조사사업'에 필요한 개념과 범위, 비전과 목적, 조직과 운영, 사업의 단계적 추진 전략 및 프로세스 개발, 사업의 활용 방안 및 기대효과를 제시하는 것을 목적으로 함.

나. 필요성

○ 본 연구는 국제무예센터(ICM)가 유네스코 산하 C2 기관에 관한 '중기전략의 연관성'및 '협정문 사업근거(조약 제2267호)'에 의거하여 다음과 같은 활동을 추진해야 한다는 근거에 따른 것임.

- 세계무예의 교육·학술 활동을 지원하기 위하여 전 세계 국가들로부터 무예에 관한 기록 자료를 수집, 보관 및 전파하는 자료처리센터를 설립·운영한다.
  <근거: 조약 제2267호 대한민국 정부와 유네스코 간의 협정(제6조 3항 가호)>

- 청소년을 대상으로 세계전통무예 개설서 및 용어집을 편찬한다.
  <근거: 조약 제2267호 대한민국 정부와 유네스코 간의 협정(제6조 3항 나호)>

- 인류무형 문화유산인 무예의 보호, 진흥 및 전승을 위해 노력해야 한다.
  <근거 : 유네스코 중기전략 (37 C/4)>

- 국제무예센터(ICM)는 유네스코 회원국들이 포괄적으로 지속가능한 사회발전을 위해 무예와 관련한 학술적 기술적 현안들의 윤리적·법적·환경적·사회적 영향을 관리할 수 있도록 그 능력 및 지위를 향상시키기 위해 노력해야 한다. 아울러 무예와 관련한 기술의 발달과 적용에서 최첨단 학문들의 윤리적·법적·사회적 의미들을 규명할 필요를 갖는다.
  <근거 : 유네스코 사업계획 및 예산 (37C/5)>

○ 위와 같이, 국제무예센터(ICM)가 설립된 목적은 세계무예의 교육·학술 활동을 지원하기 위하여 전 세계 국가들로부터 무예에 관한 기록 자료를 수집·보관 및 전파하는 자료센터의 역할, 청소년 대상 전통무예 개설서 및 용어집 편찬, 인류무형 유산인 무예의 보호 진흥 및 전승 등으로 요약됨.

○ 따라서 세계무예 조사사업은 국제무예센터(ICM)의 설립 취지를 뒷받침하기 위한 가장 핵심적이고도 필수적인 사업이라고 할 수 있음. 그러므로 세계무예에 대한 종합적이고도 체계적인 조사연구를 위해 그 방향과 전략 도출을 위한 기초조사는 반드시 선행되어야 함.

○ 결국 세계무예 기초조사 연구는 향후 추진할 예정인 '세계무예 조사사업'에 앞서 기본 방향 및 프로세스를 마련함으로써, 세계무예 조사사업을 체계적이고도 바람직하게 추진하기 위한 선행 작업으로서의 필요성을 가짐.

2. 연구방향과 범위

가. 연구방향

○ 세계무예 조사는 기본적으로 무예를 보유하고 있는 세계 모든 국가를 대상으로 하되, 유네스코 아시아 태평양 회원국을 우선으로 연구방향을 설정하였으며 크게 3가지 방향성을 가짐.

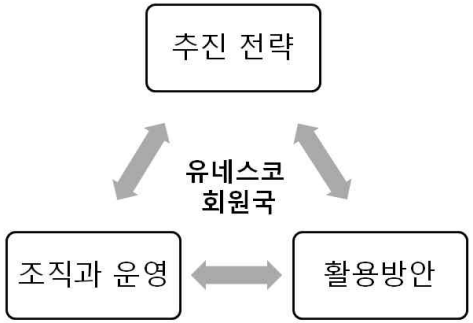


그림 1. 세계무예 조사의 연구방향

○ 첫째, 세계무예 조사의 추진전략을 수립하고자 함. 추진 전략에는 세계무예 조사의 비전과 목표를 제시하고 향후 5년간의 추진전략을 도출함으로써, 사업의 체계성과 일관성을 유지하는 동시에 향후 추진하게 될 '세계무예 조사사업'의 방향과 지속가능한 방안을 마련하는 기반을 제공함.

○ 둘째, 세계무예 조사의 조직과 운영 방안을 제시함. 세계무예 조사를 추진하게 될 전담 조직의 구성과 운영 방안을 제시함으로써, 실질적으로 해외 현지 조사에 활용 가능한 방법과 정보를 제공함.

○ 셋째, 세계무예 조사의 활용 방안과 기대효과를 마련함으로써, 조사의 실효성을 높이고 본 사업이 지속가능한 사업으로 이어지는 토대를 마련함.

○ 이 밖에 유네스코 각국위원회와 파리대표부를 통해 수집한 세계무예 조사의 조사현황과 국가별 연락망을 제공함으로써, 앞으로서의 조사사업에 도움을 제공하고자 함.

나. 연구범위

○ 시간적 범위는 2018년 1월 ~ 2022년 12월(5년간)을 대상으로 함.

○ 공간적 범위는 무예를 보유하고 있는 세계 각국을 대상으로 함.

○ 내용적 범위는 세계무예 기초조사의 개념과 범위, 비전과 목적, 조직과 운영, 사업의 추진 전략 및 프로세스 개발, 사업의 활용방안에 한함.

3. 연구방법

가. 연구기간 : 2017. 9. 4 ~ 12. 22 (110일)

연구 내용	착수 준비	용역기간(착수일로 부터 110일)											
		9월			10월			11월			12월		
계약체결 및 착수준비	■												
착수계 제출, 연구과제 자료수집, 전문가 회의		■											
세계무예 기초조사 실시			■	■	■	■	■						
중간보고회 및 전문가 자문회의								■					
최종결과보고서 작성									■	■	■		
최종 보고회 및 성과품 납품												■	

나. 참여 연구진

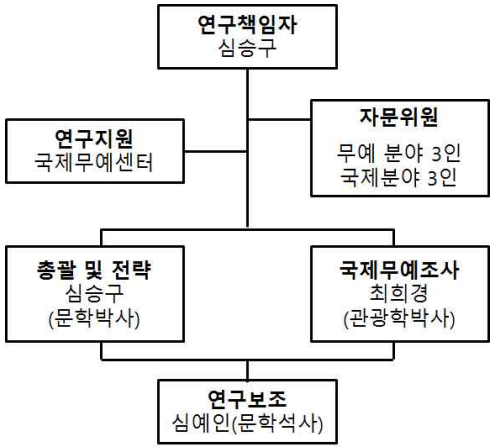


그림 2. 연구진 조직도

표 1. 연구진 구성 및 자문위원

분류	소속 및 직책	성명	역할	비고
연구 책임자	한국체육대학교 역사학 교수	심승구	연구총괄 비전·목적 개념 및 추진전략 활용방안/기대효과	문학박사 한국무예연구소 소장 한국문화콘텐츠연구소 소장 문화재청 무형문화재위원 이코모스 한국위원회 감사 국제무예센터 이사
공동 연구원	유네스코 아태무형 유산센터 연구위원	최희경	각국의 무예 조사·수집·분석 및 추진조직·방법	관광학 박사 국제무형문화도시연합(ICCN) 사무국장, 국제여성가족교류 재단(재) 사무총장
보조 연구원	한국학중앙연구원 대학원 박사과정	심예인	각국의 무예 조사 및 연구보조	문학석사 성호학회 간사 역임 한국고전번역원 연수과정
자문 위원	유네스코 아태무형 유산센터 사무총장	허권	국제교류/활용사업	유네스코 Catagory2센터 아시아태평양 교류전문가
	유네스코 한국위원회 문화팀장	전진성	국제교류/활용사업	국제교류 및 문화전문가
	유네스코 아태 국제이해교육원 국제교류 실장	정경화	국제교류/활용사업	유네스코 Catagory2기관 국제교류 분야 전문가
	계명대학교 교수	송형석	무예조사/활용사업	독일 퀠른대 스포츠철학 박사 무예전문가
	남부대학교 교수	노동호	무예조사/활용사업	중국 상해체대 무술학박사 무예전문가
	서울대학교 강사	이창후	무예조사/활용사업	서울대 철학박사 무예전문가

다. 추진 단계

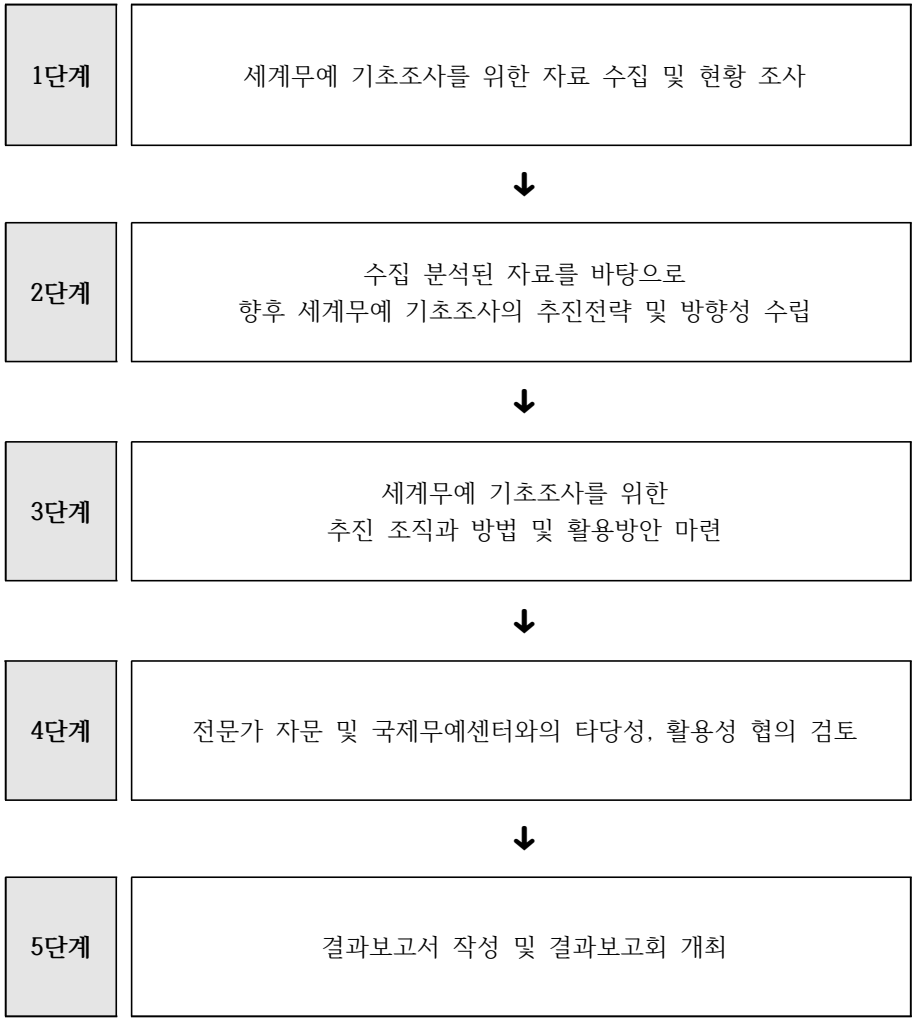


그림 3. 연구 수행 절차

Ⅱ. 세계무예 기초조사의 정의와 범위

1. 정의

○ ‘무예(武藝)’ 란 “무기를 다루는 기술 내지 그와 관련된 신체적 능력”을 말함. 무술(武術), 무도(武道) 등으로 부르기도 하며, 영어로는 martial arts, fighting arts, fighting systems 등으로 불림.

○ 무예는 인류의 생존과 함께 발달해 온 신체문화인 동시에 나라와 민족을 지켜온 전투기술임. 따라서 오늘날 세계 각국에 분포된 무예는 전 세계의 각 나라와 민족들이 삶을 유지하는 무형유산으로써 각 나라의 정체성을 대표함.

○ ‘세계무예’는 “지구촌의 각 나라 또는 민족 사이에 분포하여 전승되거나 수련되는 무예의 총칭”임.

○ ‘세계무예 조사’는 “국제무예센터(ICM)가 추진하는 사업으로, 무예를 보유하고 있는 세계 모든 국가를 대상으로 무예를 조사하여 청소년을 위한 교육 프로그램 개발 및 국제교류와 협력 등을 도모하기 위한 사업”임.

○ 그러므로 본 연구인 ‘세계무예 기초조사’는 “국제무예센터(ICM)가 세계무예 조사사업을 체계적으로 추진하기 위한 기초 연구”라고 정의할 수 있음.

○ ‘세계무예 조사사업’은 무예를 보유하고 있는 세계 모든 국가에 분포한 무예 사례를 조사하여 보전은 물론, 청소년의 발달과 참여를 이끌어내기 위한 다양한 활용 방안을 마련하기 위한 기반사업의 성격을 가짐.

2. 대상과 범위

가. 기초조사의 대상

○ 세계무예 기초조사는 우선 유네스코 195개 정회원국과 10개의 준회원국, 총 205개국을 대상으로 하되, 그 외의 무예를 보유한 국가도 대상에 포함시킬 예정임.

○ 현재 유네스코에서는 세계의 대륙을 크게 아시아태평양, 아프리카, 중동, 유럽 및 북미, 남미와 카리브연안 지역 등 5개 지역으로 나누고 있음.

○ 이를 다시 대륙별, 국가별로 나누어 권역별로 조사하는 것을 원칙으로 하되, 조사의 여건을 고려하여 이들의 순위를 정하여 순차적으로 추진함.

나. 기초조사의 범위

○ 세계무예 기초조사의 범위는 원칙적으로 무예를 보유한 모든 국가로 해야 하나, 조사 여건상 아시아태평양의 유네스코 회원 국가를 먼저 조사하는 방안이 바람직해 보임.

○ <표 2>와 같이, 현재 유네스코에서 아시아태평양 지역은 동북아시아(5개국), 동남아시아(11개국), 서남아시아(9개국), 중앙아시아(6개국), 태평양(17개국)의 5개 권역으로 나뉨. 이들의 국가 수는 총 48개국임.

○ 아시아 태평양 지역의 무예조사는 5개의 권역을 순차적으로 추진하는 것이 바람직함. 다만, 한국이 포함된 동북아시아는 무예의 종류가 가장 많은 중국과 일본이 속해 있을 뿐 아니라 조사가 불가능한 북한이 포함되어 있음. 따라서 동북아시아 무예 조사는 추후로 미루고, 다른 권역부터 조사를 추진하는 것이 바람직해 보임.

○ 따라서 아시아 태평양지역의 무예조사는 동남아시아, 서남아시아, 중앙아시아, 태평양 지역, 동북아시아 순으로 추진하는 것이 필요해 보임.

○ 아시아태평양 지역에는 몇 개 국가에 유네스코 지역사무소를 두고, 각 지역의 전략과 프로그램 개발을 하고 있음. 유네스코 지역사무소 리스트는 다음과 같음. 중국(베이징), 베트남(하노이), 인도네시아(자카르타), 캄보디아(프놈펜), 태국(방콕), 네팔(카투만두), 방글라데시(다카), 이란(테헤란), 인도(뉴델리), 파키스탄(이슬라마바드), 아프가니스탄(카블), 우즈베키스탄(타쉬켄트), 카자흐스탄(알마티), 사모아(아피아)의 14개국임. 따라서 향후 해당 권역별 무예를 조사할 때, 이들 지역사무소와의 긴밀한 연락을 통해 조사에 임하는 방안이 필요함.

표 2. 아시아태평양 유네스코 회원국(48개국) 일람

동북아시아 (5개국)	동남아시아 (11개국)	서남아시아 (9개국)	중앙아시아 (6개국)	태평양 (17개국)
한국	동티모르	네팔*	아프가니스탄*	나우루
북한	라오스	몰디브	우즈베키스탄*	뉴질랜드
몽골	말레이시아	방글라데시*	카자흐스탄*	니우에
일본	미안마	부탄	키르키즈스탄	마샬군도
중국*	베트남*	스리랑카	타지키스탄	미크로네시아연방
	부루나이	이란*	투르크메니스탄	바누아투
	싱가폴	인도*		사모아*
	인도네시아*	터키		솔로몬군도
	캄보디아*	파키스탄*		아메리칸 사모아
	태국*			쿡제도
	필리핀			키리바시
				통가
				투발루
				파푸아뉴기니
				팔라우
				피지
				호주

*** 유네스코 지역사무소 (유네스코 한국위원회 사이트 참고)**

Ⅲ. 세계무예 조사사업의 추진전략

1. 비전과 목적

가. 비전

○ 세계무예 조사사업의 비전을 '국제무예센터(ICM)의 정체성및 역할 정립'으로 제시함.

○ 이 같은 세계무예 조사사업의 비전은 유네스코 카테고리 Ⅱ기간인 국제무예센터(ICM)의 정체성을 확립하고 국제사회 속에서의 역할과 기능을 체계적으로 정립하는데 도움을 줄 것으로 판단됨.

나. 목적

○ 세계무예 조사사업의 목적은 세계무예의 수집·보존·활용을 위한 기반을 조성하는데 둠.

○ 세계무예 조사사업은 세계 각 나라에 분포하는 무예가 얼마나 존재하는지, 어떠한 형태로 존재하고 또 기능하는지 등에 대한 종합적인 조사를 위한 출발점이라고 할 수 있음.

○ 세계무예를 조사하고 수집하고 분류 정리함으로써, 향후 이러한 무예를 연구하고 계승 발전시키는 토대가 될 수 있는 의미 있는 사업이 될 가능성이 매우 크다고 판단됨.

2. 추진체계

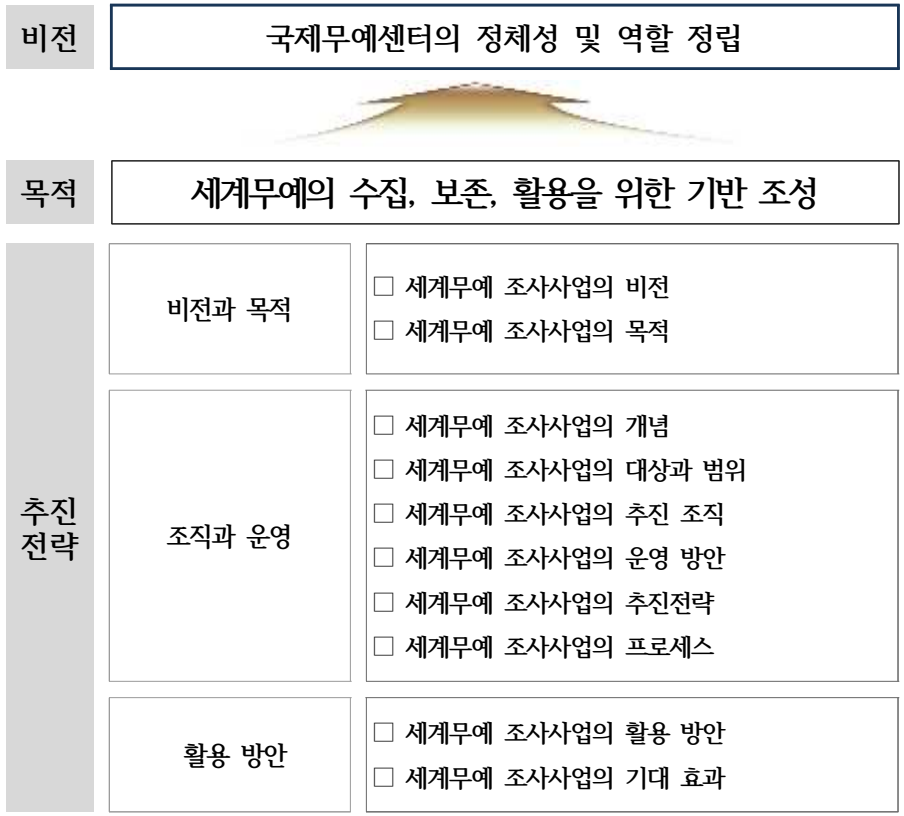


그림 4. 세계무예 조사사업의 비전과 전략체계

3. 추진전략

가. 추진전략의 3요소

○ 비전과 목적
- 세계무예 조사사업의 목표와 방향성을 정립하기 위한 기반.

○ 조직과 운영
- 세계무예 조사사업을 수행하기 위한 추진 조직, 절차, 방법.

○ 활용 방안
- 세계무예 조사사업의 활용 가능성 제시.

나. 추진방향

○ 세계무예 조사사업은 무예를 보유한 각 나라 무예 자료의 수집·보존·활용을 위한 기반 조성을 목적으로 삼음.

○ 이를 위해서는 상기 세계무예 조사사업의 추진체계에 따라 절차를 마련하고, 그 절차에 따라 수행하는 방안이 필요함.

○ 조사사업의 추진방향
- 조사사업은 단계별로 추진하되 향후 5년을 기간을 1단계로 삼음.
- 1단계 조사사업의 기간은 단기(1년), 중기(2년), 장기(2년)으로 구분함.
- 1단계 조사사업은 아시아태평양지역에 한정하는 것이 필요함.
- 조사사업에서 고려해야 할 요소는 목표, 조사지역, 조사기간, 주요업무, 조사방법, 조사인력, 예산 및 근거, 성과의 설정 등.
- 사전조사를 통해 대상 국가의 무예 보유 여부를 확인하는 절차 필요.



그림 5. 유네스코 아시아태평양 지역 회원국 분포

다. 추진전략

1) 단기(1년) 조사

○ 목표 : 동남아 조사(인도차이나지역).
○ 지역 : 라오스, 미안마, 베트남, 캄보디아, 태국 5개국.
○ 기간 : 2018.1~2018.12
○ 업무 : 1차 현지조사
○ 방법 : 전문가 파견조사
○ 인력 : 무예학술연구자, 통역 및 국제협력자, 보조연구원, 촬영 및 사진전문가, 현지통역자 등 3~5인 규모.
○ 예산 : 1억 (근거 : 국가당 1천5백만원, 1인당 3백~3백50만원)
○ 성과 : 현지조사보고서 발간, 홈페이지 홍보, 네트워크 확보.

2) 중기(2년) 조사

○ 목표 : 동남아시아(말레이제도), 서남아시아 조사.

○ 지역 : 동티모르 말레이시아, 브루나이, 싱가포르, 인도네시아, 필리핀, 네팔, 몰디브, 방글라데시, 부탄, 스리랑카, 이란, 인도, 터키, 파키스탄 총15개국.

○ 기간 : 2019.1~2020.12

○ 업무 : 2차 현지조사(19.1~19.12), 3차 현지조사(20.1~20.12)

○ 방법 : 전문가 파견조사

○ 인력 : 무예학술연구자, 통역 및 국제협력자, 보조연구원, 촬영 및 사진전문가, 현지통역자 등 3~5인 규모.

○ 예산 : 3억 (근거 : 국가당 2천5백만원, 1인당 3백~3백50만원), 항공비용 및 현지 통역비 고려.

○ 성과 : 현지조사보고서 발간, 홈페이지 홍보, 네트워크 확보.

3) 장기(2년) 조사

○ 목표 : 중앙아시아, 태평양 연안국 조사

○ 지역 : 아프가니스탄, 우즈베키스탄, 카자흐스탄, 키르키즈스탄, 타지키스탄, 투르크메니스탄, 나우류, 뉴질랜드, 나우에, 마샬군도, 미크로네시아연방, 바누아투, 사모아, 솔로몬군도, 아메리칸사모아, 쿡제도, 키라바시, 통가, 투발루, 파푸뉴기니, 팔라우, 피지, 호주 총 23개국.

○ 기간 : 2021.1~2021.12

○ 업무 : 4차 현지조사(21.1~21.12), 5차 현지조사(22.1~22.12)

○ 방법 : 전문가 파견조사

○ 인력 : 무예학술연구자, 통역 및 국제협력자, 보조연구원, 촬영 및 사진전문가, 현지통역자 등 3~5인 규모.

○ 예산 : 3억 (근거 : 국가당 2천5백만원, 1인당 3백~3백50만원), 항공비용 및 현지 통역비 고려

○ 성과 : 현지조사보고서 발간, 홈페이지 홍보, 네트워크 확보

4. 추진프로세스

표 3. 세계무예 조사사업의 프로세스(2018.1~2022.12)

분류	단기(1년)	중기(2년)	장기(2년)
목표	동남아 조사	동남아, 서남아 조사	중앙아, 및 태평양 조사
조사 지역	인도차이나 5개국 (라오스·미얀마·베트남·캄보디아·태국)	말레이제도6개국 (동티모르·말레이시아·브루나이·싱가포르·인도네시아·필리핀) 서남아시아 9개국 (네팔·몰디브·방글라데시·부탄·스리랑카·이란·인도·터키·파키스탄)	중앙아시아6개국 (아프가니스탄·우즈베키스탄·카자흐스탄·키르키즈스탄·타지키스탄·투르크메니스탄) 태평양17개국 (나우루·뉴질랜드·니우에·마샬군도·미크로네시아연방·바누아투·사모아·솔로몬군도·아메리칸사모아·쿡제도·키리바시·통가·투발루·파푸아뉴기니·팔라우·피지·호주)
기간	2018. 1~2018. 12	2019. 1~2020. 12	2021. 1~2022. 12
주요 업무	1차현지조사(18.1~18.12)	2차현지조사(19.1~19.12) 3차현지조사(20.1~20.12)	4차현지조사(21.1~21.12) 5차현지조사(22.1~22.12)
방법	전문가 파견조사	전문가 파견조사	전문가 파견조사
조사자	3~5인 (무예연구자,국제협력자,보조연구원,사진촬영,현지통역자)	3~5인 (무예연구자,국제협력자,보조연구원,사진촬영,현지통역자)	3~5인 (무예연구자,국제협력자,보조연구원,사진촬영,현지통역자)
예산	1억	3억	3억
예산 근거	국가당 1천5백만원 인당 3백~3백50만원	국가당 2천5백만원 인당 3백~3백50만원	국가당 2천5백만원 인당 3백~3백50만원
성과	현지조사보고서 발간 및 홈페이지 홍보 해당지역 네트워크 확보	현지조사보고서 발간 및 홈페이지 홍보 해당지역 네트워크 확보	현지조사보고서 발간 및 홈페이지 홍보 해당지역 네트워크 확보

Ⅳ. 세계무예 조사사업의 조직과 운영

1. 유네스코 카테고리Ⅱ기관의 사례 분석

가. 유네스코 아태무형유산센터(ICHCAP)

1) 연혁

○ 아태무형유산센터는 2009년 정식 승인된 유네스코 카테고리 II 기관으로 아태지역 48개국의 무형유산보호를 위한 정보와 네트워크 구축이라는 목표 하에 2009년 정식 승인되었음.

○ 2005년: 대한민국 정부 아태무형유산센터 설립 제안(제33차 유네스코 총회)

○ 2009년: 유네스코 아태무형유산센터 한국 설립 유네스코 공식 승인 (제35차 유네스코 총회)

○ 2010년: '유네스코 아시아태평양지역 무형문화유산 국제정보 네트워킹센터' 설립을 위한 한-유네스코 간 협정 체결

○ 2011년: 유네스코아태무형유산센터 공식 창립

○ 2016년: 센터 설립 협정 갱신 결정(제199차 집행이사회 승인)

2) 조직도

○ 조직은 정책사업본부 하에 연구정보팀, 교류협력팀, 홍보출판팀, 전산정보관리팀이 구성되어 있음.

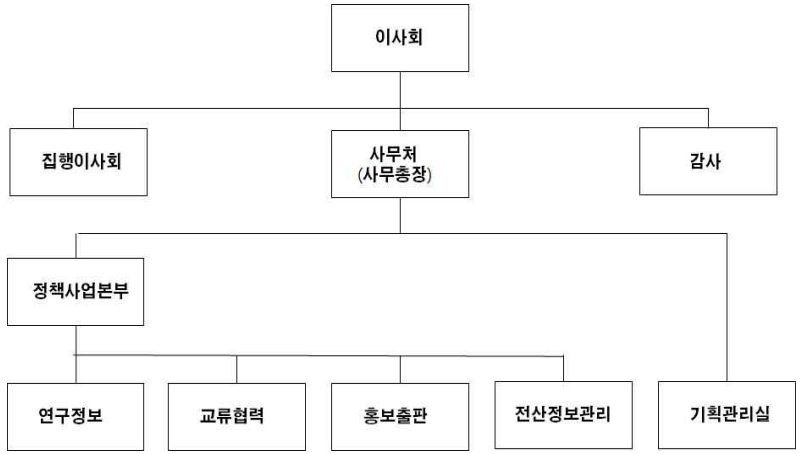


그림 6. 유네스코아태무형유산센터 조직도

3) 연구정보팀 구성과 역할

○ 인원구성 : 5명
○ 역할 : 데이터베이스를 구축하기 위한 정보수집과 필요한 네트워크 구축, 회원국가 역량강화워크숍 운영 등
○ 업무
아태지역 무형유산 정보수집 및 보급강화
무형유산 영상기록 지원
무형유산 아날로그 자료 복원 및 디지털화
무형유산 데이터베이스 구축 및 디지털 아카이브 서비스

4) 아태무형유산센터의 정보수집 및 활용방법

(가) 소지역별 네트워크 구축

○ 해당 국가의 유네스코국가위원회나 관련 정부부처를 온라인으로 접촉하여 유산담당 기관에 대한 정보 요청.
○ 해당 국가를 관장하는 유네스코지역사무소와 사전 연락하여 업무협조요청.
○ 현재 아태지역을 크게 5개 지역으로 구분하여 소지역 네트워크 구축함. 동남아시아(11개국), 동북아시아(5개국), 서남아시아(9개국), 중앙아시아(6개국), 태평양(17개국).

(나) DB구축을 위한 정보수집

○ 소지역별 네트워크 구축 후, 국가무형유산관련 정보나 유산목록 등 필요한 정보 수집을 소지역 네트워크 사업의 일환으로 실행.
○ 아태무형유산센터에서 조사에 대한 Concept paper 작성.
○ 해당국가에서는 조사관련 기관 지정.
○ 조사기관에게는 조사활동에 대한 비용을 아태무형유산센터에서 지불.

(다) 자료 활용

○ 홈페이지의 e-knowledge Center를 통한 DB구축 및 정보공유
- 무형유산보호 관련 국가현황보고
- 국가 무형유산목록
- 테마별 유산정보
- 전수자 디렉토리
- 영상, 사진자료

○ 도서 및 보고서 발간

○ 무형유산관련 행사에 활용 : 사진전, 영상전, 다큐멘터리제작, 멀티미디어콘텐츠 제작 등.

나. 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원(APCEIU)

1) 연혁

○ 1997년: 대한민국정부는 제29차 유네스코 총회에서 아태교육원 설립 제안
○ 1999년: 제30차 유네스코 총회에서 아태교육원 설립 결의문 채택
○ 2000년: 대한민국정부와 유네스코 간의 아태교육원 설립 협정 체결 및 아태교육원 창립
○ 2012년: <유네스코 활동에 관한 법률 일부개정 법률> : 유네스코 아시아·태평양 국제이해교육원 신설

2) 조직도

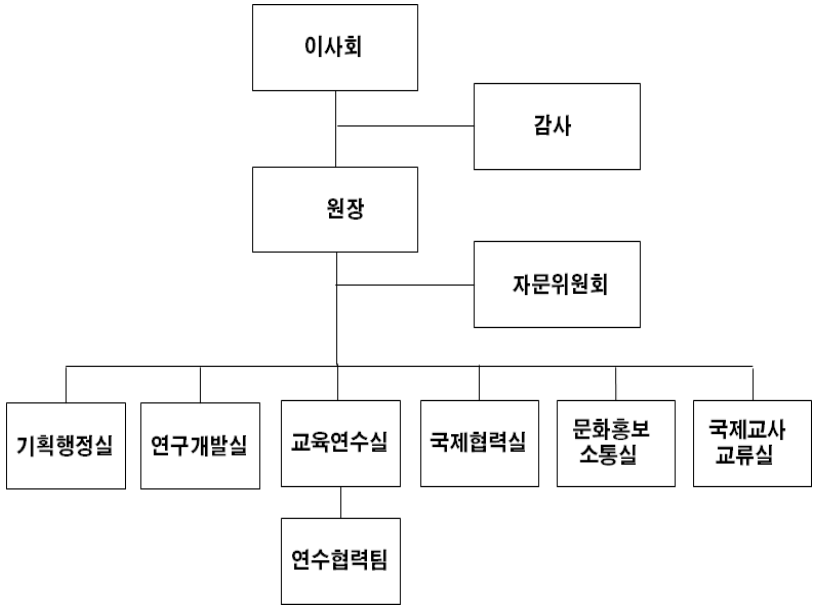


그림 7. 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원 조직도

3) 연구개발실 구성과 역할

○ 인원구성 : 5명

○ 역할 : 데이터베이스를 구축하기 위한 정보수집과 필요한 네트워크 구축, 회원국가 역량강화워크숍 운영 등

○ 업무

국제이해교육 프로그램 모니터링 프로젝트

국제이해교육 모범사례

국제이해교육/세계시민교육 정책 개발 및 교육과정개발 지원

세계시민교육 유엔·유네스코 포럼

국제이해교육 스토리텔링 프로젝트

세계유산을 활용한 국제이해교육 자료 개발

4) 국제이해교육원의 정보수집을 위한 접근법

○ 체계적인 준비과정을 통한 사전조사

○ 정보 수집을 위한 조직의 협업과 단계별 역할분담

○ 지속적인 네트워킹을 통한 유대감 강화와 사업의 적극성

○ 해당 분야 학술전문가 중심의 교류사업 추진

○ 해당 국가와의 사전 협의와 현지 전문가를 활용한 조사

표 4. 국내 유네스코 카테고리Ⅱ기관의 연구조사 업무 및 인원

아태무형유산센터		아태국제이해교육원	
업무	인원	업무	인원
연구정보팀 총괄	1명	연구개발실 총괄	1명
고등교육 네트워크 구축 사업 동남아시아 무형유산 보호 협력회의 베트남 무형유산 도서 발간	1명	기획행정실 (단계별 참여 및 협조)	1명
무형유산 아날로그자료 디지털화지원 유네스코 무형유산보호역량강화 워크숍 센터 프로그램 전략 자문회의	1명	국제협력실 (단계별 참여 및 협조)	1명
청년 참여 인터뷰 영상 제작사업 무형유산 음원 컬렉션 제작	1명	문화홍보소통실 (단계별 참여 및 협조)	1명
NGO 무형유산 보호활동 정보수집 보급 무형유산 종목 관련 국내기관 및 전문가 기초조사 무형유산학 관련 서지조사	1명	교육연수실 (단계별 참여 및 협조)	1명
총인원	5명	총인원	5명

2. 추진조직

가. 조사사업을 위한 조직구성

○ 국제무예센터와 기관 성격이 유사한 문화분야의 카테고리II 기관인 한국의 유네스코 아태무형유산센터(ICHCAP)와 유네스코 아태국제이해교육원(APCEIU)을 참조하여 무예센터의 기초조사를 위한 팀 활용을 다음과 같이 제안하고자 함.

○ 연구조사의 가장 기초 단계인 국가접촉 등 네트워크 업무는 기존 국제협력팀에서 수행한다는 전제 하에, 연구사업팀은 기초조사를 위한 업무 수행이 필요함.

○ 현 조직도

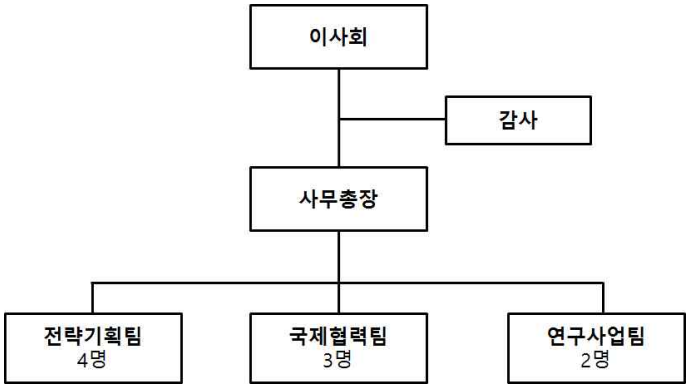


그림 8. 국제무예센터(ICM)의 조직도

○ <그림 8>의 현재 국제무예센터의 조직도 내에서 무예 자료수집·기초조사는 연구사업팀의 업무로 이루어져 있음.

나. 센터의 각 팀별 기초조사 관련 업무 및 역할

표 5. 센터의 팀별 조사 업무와 역할

구분	업무	인력 활용
대외협력 네트워크	- 기초조사에 필요한 국내외 네트워크 구축 및 지속적인 관리 - 기초조사 시 관련기관과의 연락	국제협력팀 담당
기초조사 정보수집	- 국내에서 기초조사를 위한 정보수집 - 현지 조사 시 관련업무 수행 - 수집자료의 가치판별 및 분류	연구사업팀은 기초조사 및 현지조사 수행 시 업무 수행
정보분석 및 활용	- 수집자료의 DB구축 및 활용안 기획 (디지털 아카이빙 등)	정보처리 업무는 외부기관 활용 가능

* 현지조사 인원구성은 별도로 제시

3. 추진조직의 운영

가. 운영개요

○ **단계별 활동내용**

- **기초정보수집**

  기초작업의 일환인 온라인 조사, 현지조사, 현지전문가 활용조사를 수행하기 위하여 필요한 기본 정보수집 활동 단계로서 국가별 무예종목, 특징, 관련 기관정보 등에 대한 내용을 파악하기 위함.

- **심화 조사**

  본격적인 정보수집단계로서 온라인을 통한 지속적 정보수집, 현지방문, 현지전문가 활용을 통한 정보수집 활동.

- **수집정리**

  수집된 정보 및 자료를 분석하고 자료가치 판별 및 정리, DB구축과 활용계획에의 반영을 위한 활동.

나. 단계별 조사사업 운영 체계

1) 기초정보 수집

(가) 목표

온라인 조사, 현지방문 조사, 현지전문가 활용 조사 등 심화조사를 위한 사전 준비단계로서 무예조사를 위해 필요한 정보 획득 및 준비를 목표로 함.

(나) 조사 내용

○ 대륙별 무예 종류
○ 역사, 특징 및 활용현황
○ 방문기관 담당 및 연락처
국가부처, 국책연구소, NGO 외 관련기관, 전문가, 교육기관, 각국 주한 대사관 등

(다) 조사방법

(1) 단기간 정보수집 방법

○ **온라인 조사**
- 무예센터의 기 형성되어있는 네트워크를 통하여 관련국의 무예 정보 및 관련기관 등 확인.
- 유네스코 국가위원회, 대표부를 통하여 해당국의 무예정보 및 기관 파악.
- 기존 무예축제 및 무술연맹을 통해 구축된 네트워크 활용을 통하여 해당국의 무예정보 및 기관 파악.
- 웹서핑을 통하여 해당국의 무예정보 및 기관 파악.
- 국내외 논문, 학술자료 등을 통하여 해당국의 무예정보 및 기관 파악.

(2) 장기간 정보수집 방법

○ 국내·외 회의 참가를 통한 네트워크 형성
- 유네스코 정부간위원회, 총회, NGO포럼, 기타 국내외 관련 국제회의를 통하여 참가자들과의 네트워크 형성 및 해당국의 무예정보 및 관련 기관 파악.

○ 유네스코 본부/유네스코 한국위원회/유네스코 지역사무소와의 협력.

○ 유네스코와의 협력을 통하여 해당국의 무예정보 및 기관 파악.

2) 심화조사

가) 목표

현지방문 조사 및 현지전문가 활용, 지속적인 온라인 조사를 통한 무예 관련 정보 수집, 관련 기관과의 네트워크 형성을 목표로 함.

나) 수집 자료

○ 무예 종류
○ 무예의 특징
○ 역사
○ 보호와 전승 관련 정책
○ 활용정도
○ 관련 통계자료
○ 관련시설 탐방
○ 사진, 영상, 문헌자료, 무예도구 등
○ 협력가능성

다) 조사 대상

○ 국가기관
- 관련 부처 및 담당 공무원
- 국가 별 전통무예 보호 및 전승 정책, 발전현황, 협력가능성 논의 및 관련 자료 습득.

○ 전문가 및 국가연구소, 기타 전문기관
- 전통무예 발전현황, 보존노력, 협력사업 가능성 논의 및 관련자료 습득.

○ NGO 및 기타 관련기관(교육기관 포함)
- 무예 관련 정보 공유 및 협력사업 발굴, 개도국 무예 관련 활동 지원을 위한 정보 파악.

라) 현지 조사방법

○ **현지방문 조사**

- 목적

해당 국가 무예에 대한 정확한 이해를 바탕으로 향후 무예센터의 사업 방향과 전략 내용을 점검하고, 향후 협력가능성 논의 및 네트워크를 구축하기 위함.

- 조사단 구성

무예연구 전문가(1인), 국제협력 전문가(1) 및 통역담당(1인), 연구보조원(1인), 영상촬영전문가(1인)로 총 5인으로 구성. 비용 고려시, 연구보조원 제외 가능, 영상촬영전문가는 현지에서 관련영상 및 사진 확보로 대체하여 최소 총 3인으로 구성하되, 통역(1인)은 현지에서 확보 가능.

- 조사 방법

면담 내용이 누락되지 않도록 참여자의 동의 하에 녹음을 실시하고, 녹음된 내용은 면담 종료 후 즉시 필사. 조사내용에 대한 충분하고 풍부한 설명을 하기 위해 자료가 포화상태에 도달할 때까지 수집해야 함.

○ 현지 방문조사를 위한 사전 준비 리스트

표 6. 사전준비 리스트

구분	항목	내용	비고
사전 준비	사전계획	현지조사 계획수립 -현지일정, 예산, 인력 등	
		조사내용 활용방안 수립	계획안에 따라 조사 방향 및 내용 결정
	조사단 구성	전문가(연구조사), 국제협력, 무예전문가, 연구보조원(기록, 촬영 등), 사진/영상촬영전문가 등	영상촬영 전문가 동행이 어려울 경우, 사전에 방문기관에 영상자료 요청
		방문기관 현황파악 기관성격, 담당, 협력가능성 등	온라인 통해 사전정보 파악
	방문기관 관련	현지조사 추진일정 조율 및 방문관련 참가자 공지	무예센터 소개자료 및 방문자 관련자료 사전발송
		회의안건 사전공유	
	기타 기관	자료요청(서적, 사진, 영상 등)	
		인터뷰 및 필요시 설문조사 질문지 준비	
	현지 방문관련	향후 협력가능성 사전 검토	기관에 대한 사전정보 바탕으로 향후 협력가능성 사전 검토 필요
		현지 한국대사관 방문일정 조율	향후 방문기관과의 협력 및 현지상황 이해에 필요
방문 후	분석 및 보고서 작성	숙박, 차량 등 조율	
		현지 통역 준비	현지 대학 내 한국어과 또는 코이카에 문의하여 한국어 가능자 섭외 가능
	자료 정리	자료분석을 통한 가치판별 및 보고서 작성	
		결과 보고 및 활용방안에 반영	

○ 현지 방문조사를 위한 인력 구성 및 역할

표 7. 현지조사 인력구성 및 역할

구분	내용	비고
무예연구 전문가	조사 기획 및 해당국가의 무예 관련 전문적 지식을 보유함으로써 필요 정보에 대한 조언 및 자료의 신뢰성 판별	연구책임자
국제협력 및 통역	방문관련 전체적인 일정계획, 현지기관과의 조율, 현지 활동 관련 국제관계 전반적인 업무 계획 및 준비	
연구보조원	조사 관련 자료 수집 정리, 조사 관련 지원역할, 회의내용 녹취 및 기록 등	영상전문가 부재시 사진 촬영 담당
영상 및 사진촬영	사진 및 영상자료 확보	부재시 해당국으로부터 영상, 사진, 서적 등 자료 확보
현지 통역	사전 현지거주 통역가 섭외 후 회의 내용에 대한 사전 공유	

○ 현지전문가 활용 조사

- 방향

현지 실사의 한계를 극복하기 위하여 현지에 거주하는 전문가를 활용하여 필요한 정보를 획득하기 위함.

- 인력선발

현지 조사자의 역할과 기술에 따라 확보할 수 있는 정보의 깊이와 품질이 크게 달라질 수 있으므로 역량있는 전문가 확보가 중요. 현지 거주자로 현지 언어에 능통하며, 연구조사 방법 등을 이해하고 관련업무 수행 경험 및 현지 네트워크 가능한 능력을 겸비해야 함. 위 조건을 충족시키는 현지인 또는 한국인.

○ 현지 방문조사와 현지전문가 활용의 장단점 비교

표 8. 조사방법 장단점 비교

구분	장점	단점
현지방문 조사	관련 기관과의 네트워크 구축 및 향후 협력 논의 가능 기관에 대한 신뢰도 검증 가능 무예 관련 정보에 대한 이해에 도움	인력과 비용, 시간 소요 단기간 내 파악할 수 있는 정보의 양 한정
현지전문가 활용	조사에 소요되는 비용 절감 추후 추가적으로 필요한 정보 및 자료습득에 용이 현지 상황에 대한 이해	사업수행 가능한 전문가 확보의 어려움 수행능력에 대한 사전 점검의 어려움 확보한 정보 신뢰도 검증의 어려움

마) 인터넷 및 학술자료 조사

○ 목적

- 현지 조사 외 지속적으로 인터넷과 학술자료(국내외 저널, 전문도서 등)를 통하여 무예관련 정보 축적.
- 학술연구기관, 무예 전문가 확보를 위한 방법으로 활용가능.

바) 기초조사의 단계별 절차

○ 유네스코와 협력하여 기관별 기초조사 수행

- 유네스코와 협력하되 해당국가를 개별접촉 후, 개별 조사 시행 시

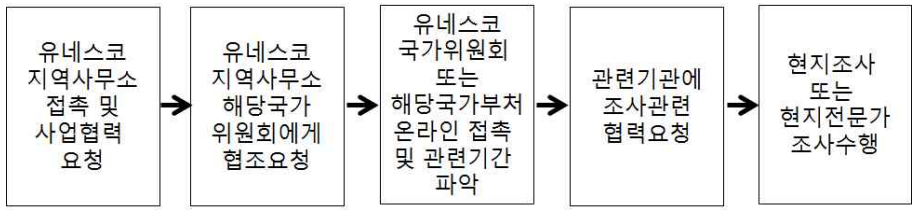


그림 9. 유네스코를 활용한 단계별 조사 절차

○ 소지역 네트워크의 활용절차

- 유네스코와 협력하여 소지역 네트워크 구축 후 사업 일환으로 기초조사 수행.

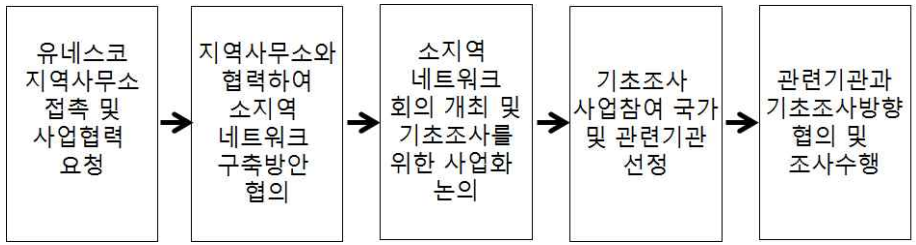


그림 10. 소지역 네트워크의 단계별 조사 절차

4. 조사방법

가. 조사사업의 분류

해외 무예조사란 전 세계의 각 나라와 민족들 사이에 분포된 무예를 조사하는 것을 말함. 해외 무예조사에는 크게 '사전 조사'와 '현지 조사'로 구분할 수 있음. 이를 좀 더 구체적으로 도식화하면 다음과 같음.

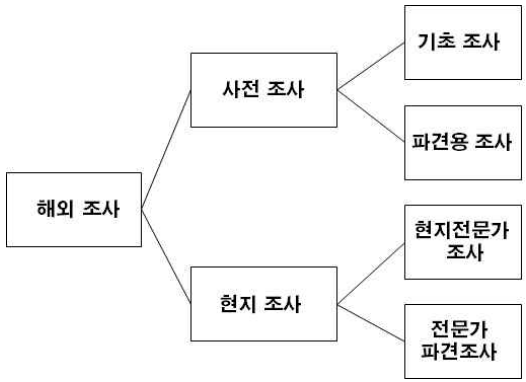


그림 11. 조사사업의 분류

○ 사전 조사는 말 그대로 현지에 가지 않고 조사하는 방식으로써, 목적에 따라 기초 조사와 현지파견용 조사로 구분할 수 있음. 전자가 현지 무예에 대해 일반적인 정보를 인터넷, 논문, 서적 등을 통한 기초 조사의 성격을 갖는다면, 후자는 해당 국가에 파견하기 위해 파악해야 할 준비 조사의 성격을 말함. 다만, 파견용 조사는 기초 조사를 통해 현지 파견이 결정된 뒤에 이어지는 후속 조사라는 성격을 가짐.

○ 기초 조사가 해당 무예에 대한 일반적인 현황을 수집하기 위한 개괄적인 조사라면, 현지 파견용 조사는 해당 지역의 조사가 결정된 뒤 파견에 앞서 준비해야 할 언어, 기후(날씨), 지리정보, 교통, 숙박, 면담장소, 통역, 연락 등의 다양한 정보를 얻기 위한 구체적인 조사임.

나. 조사사업의 방법

○ 현지조사는 해당 국가의 전문가로 하여금 현지 조사하는 방법과 무예연구 전문가를 파견하여 현지 조사하는 방법으로 구분됨. 먼저 현지 전문가를 통해 조사하는 방법은 우리나라(국제무예센터)가 조사 대상국의 전문가로 하여금 일정한 비용을 지불하고 현지 조사를 요청하는 경우임. 이 방법은 사전에 해당 국가의 기관이나 단체로부터 현지 무예학자 또는 관련 전문가를 찾아 구체적인 정보를 제공하고 조사를 의뢰하는 방식임. 비교적 저렴한 비용으로 현지 무예를 조사하는 장점이 있으나, 정보의 수집이 제한적이라는 한계를 가짐.

○ 다음으로 무예연구 전문가를 현지에 파견하여 조사하는 방법은 필요한 정보를 현지에서 수집한다는 장점이 있으나, 시간과 비용이 많이 든다는 한계를 가짐. 이 경우에는 파견이전에 철저한 사전조사와 준비가 뒤따라야 함. 즉 조사인력, 조사기간, 조사대상, 사전연락, 예산, 교통, 숙박 등의 일정표와 함께 조사대상자, 조사장소, 조사내용, 절차와 방법, 질문지 작성 등과 관련한 조사계획서를 준비해야 함.

다. 조사대상의 범위

○ 무예의 현지조사 범위는 크게 '무예의 역사', '무예 형태와 기술', '무예의 전승 실태', '무예의 관련 자료' 등 4가지로 구분할 수 있음.

○ 첫째, 무예의 역사를 조사함. 무예는 저마다 역사적 연원이 다름. 이를 증명하는 근거는 문헌자료, 구술자료 등 다양할 것임. 또한 무예는 다양한 종류가 존재함. 따라서 각 무예에 대한 유래와 변천과정, 최근까지의 전승자 내지 실연자의 구술 등 역사적 접근에 세심한 주의를 기울여야 함. 해당 국가의 무예를 이해하는 것은 바로 이러한 역사적 사실에 기초하기 때문임.

○ 둘째, 무예의 형태와 기술에 대한 조사임. 각 나라의 무예는 그 종류에 따라 다양한 형태로 존재함. 따라서 조사 대상의 무예에 대한 종목 특성을 잘 이해하고 조사에 임해야 함. 무예의 조사항목으로는 무예의 형태와 성격, 무예 동작과 기술, 무예 도구(용품)와 복식, 관련한 의식과 음악(반주) 및 춤, 무예 공간, 행위의 상징성 등을 포함함. 무엇보다도 무예 실연의 전 과정을 조사해야 함.

○ 셋째, 현지 무예의 전승 실태를 조사하는 작업임. 무예가 무형 문화인 만큼, 이를 조사한다는 것은 현재 무예를 행하는 행위자와 그들에 의한 무예 이야기를 기록하는 것임. 전승자에 대한 조사는 당대인 뿐 아니라, 전승의 역사와 계보를 설명하는 역사적 인물까지 거슬러 올라갈 수 있음. 전승자의 기록사항으로는 전승계보, 일생(입문 배경과 수련과정 등), 전승활동 등이 조사되어야 함. 아울러 현재 무예의 보급과 활동에 대한 전승 실태를 조사해야 함. 이 같은 전승 실태는 해당 무예의 보존과 함께 활용을 위해서도 중요한 일임.

○ 넷째, 조사대상 무예와 관련된 자료를 수집함. 무예의 역사적 측면에 대한 기록은 역사적 변천과정 만을 강조할 것이 아니라 현재까지 전승되어 온 과정을 접근하고 다루어야 함. 이를 위해서는 실증적인 문헌, 사진, 영상물, 신문 등의 자료, 해당 국가의 연구 성과, 실연자 내지 전승자의 구술자료 등을 바탕으로 기록을 수집하고 이를 정리하는 작업이 요구됨. 특히 무예의 실연과정을 조사할 때 유의해야 할 점은 동영상 기록을 남길 때, 무예의 실연공간을 보여주어야 하고 이를 전체적으로 조망하는 원사(long shot)가 필요함. 아울러 실연과정은 전 과정을 촬영하되, 특별히 주목되는 동작을 찍는 근사(close shot)가 필요함.

○ 위의 제시된 조사항목은 전부가 아니며, 해당 무예에 따라 또는 전승현장에 따라 더 세부적으로 조사될 수 있음. 또한 무예만 조사할 것이 아니라 그 주변에 전승되는 유무형의 문화양상도 함께 조사하는 것이 필요함. 아울러 무예의 실연 뿐 아니라 그러한 무예를 바라보는 현지인들의 생각과 태도도 기록하는 작업이 필요함.

라. 무예조사의 체크 리스트

○ 무예조사는 기본적으로 향후 아카이브 구축과 활용을 위한 기록화 작업의 일환임. 따라서 무예조사를 위한 전반적인 진행절차, 조사범위, 조사방법 등에 대한 지침이 필요함. 이는 조사범위와 기록물 제작의 기획에서 현장기록에 이르는 제작의 전체과정, 기록화 경험에서 터득한 유의사항을 제시함으로써, 최소한의 지침서 역할을 하자는 것임.

○ 이를 위해서는 현지 조사에 앞서 철저한 사전준비가 필요하고 조사를 위한 계획을 수립할 필요가 있음. 이를 위해서는 조사는 관찰자의 기록이 아니라 기능자의 기록이 되어야 함. 관찰자의 기록은 보고 이해하는 것만으로 충분하나, 기능자의 기록은 그것을 전달할 수 있도록 하는데 의미가 있음.

표 9. 해외 현지조사를 위한 체크 포인트

절차	순서	내용
1	**명확한 조사목적**	무예 조사는 다양한 목적으로 기획될 수 있음. 기획의 방향에 따라 다양한 결과가 나오며, 어떤 조사도 다양한 활용이 가능한 완벽한 조사는 어려움. 이를 위해서는 목적과 방향을 분명하게 정한 뒤 조사에 임해야 함. 무예교재를 만들기 위한 조사, 교육프로그램 개발을 위한 조사, 다큐멘터리 제작을 위한 조사 등 목적에 부합하는 것을 선택하여 기획안을 마련해야 함.
2	**충분한 사전조사**	해외의 무예 조사는 충분한 사전조사가 필요함. 우선 어떤 무예를 조사할 것인지, 누구를 만나 어떻게 조사할 것인지(인물, 시간, 장소, 방법 등), 현지 사정이 어떠한지, 현지 언어가 어떠한지 등에 대한 사전 준비가 필요함. 이에 앞서 조사자와의 사전 연락을 통해 유대감을 확보해야 하며. 조사를 위한 예상 질문지를 보내 정보나 자료를 미리 준비하게 하는 것도 하나의 방법이 될 수 있음. 충분한 사전조사를 통해 조사할 무예에 대한 이해와 안목을 갖추어야 하며 그 뒤 세부적인 조사계획을 수립해야 함.

3	**현지 시간성 고려**	무예는 일반적으로 시기와 상관없이 행해지지만, 세시풍속이나 축제 등과 같이 나름대로 연행시기가 있는 경우가 있으므로 시기에 맞춰 현지 조사를 해야 함. 예를 들면 대개 6~7월에 열리는 터키의 크르크프나르 오일 레슬링축제나 매년 7월에 열리는 몽골의 나담 축제 같은 무예 축제는 해당 국가의 문화적 정체성을 보여주는 만큼 그 기간에 맞춰 무예조사를 하는 것이 바람직함.
4	**무예전문가 동행**	해외 무예 조사는 학술적인 접근과 해석, 고증을 필요로 함. 따라서 조사하고자 하는 무예의 역사적, 학술적, 문화적, 예술적 가치를 조사하고 무예 실연에 대한 질의와 응답 등 조사 전반에 걸친 학술 자문을 위해 관계 학계의 전문가 참여가 필요함. 특히 해당 무예의 유래와 변천, 현재의 전승상태, 기술적 특징, 도구, 복식 등 다양한 분야와 사회적 맥락에 대한 이해와 안목이 요구되며, 현지 무예 관련 문헌, 서적, 사진, 음원, 영상물 등의 다양한 자료를 모으는 작업도 전문가의 역할이 필요한 부분임.
5	**현지전문가 활용**	무예는 오래된 해당 국가의 문화적 정체서이자 무형문화인 만큼, 조사자가 이해하거나 관찰을 통해 얻어지는 것은 한계가 있음. 따라서 반드시 현지 무예전문가 내지 학자들을 통해 해당 무예 관련 다양한 측면들에 대한 도움을 받을 수 있음. 이는 향후 무예 조사와 관련한 네트워크를 구축하는 토대가 될 수 있음.
6	**조사내용 아카이브**	무예의 현지 조사과정에서 생산된 기록물은 단 하나도 버려서는 안되며, 현장 조사에 사용된 기록자료, 사진, 동영상 자료 등은 철저히 보관해야 함. 현장기록에 사용된 촬영테잎은 최종 편집 과정을 거쳐 보존 관리해야 하며, 보관된 자료는 향후 다양하게 활용할 수 있는 기본 자료가 될 수 있음.

Ⅴ. 세계무예 조사사업의 활용방안

1. 유사 사업 활용사례 - 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원

가. Telling Tales from Southeast Asia and Korea

'동남아시아·한국의 설화 이야기'는 유네스코아태국제이해교육원(APCEIU)과 동남아시아 교육장관기구(SEAMEO) 및 산하 기관(SPAFA)이 함께 한 사업으로, 한국과 동남아시아의 이야기들을 아카이빙함. 사업기간은 3년에 걸쳐 진행되었으나, 사업 이전부터 약 8여 년간 꾸준한 네트워킹을 통해 신뢰를 쌓아 본 사업을 추진할 수 있었음. 본 사업은 대략 다섯 단계에 걸쳐 진행됨.

- ○ 사업 추진 계획 수립 및 이사회 통과
- ○ 해당 국가 대표 기관과 컨텍
- ○ 해외출장팀을 형성 (국내 전문가 2~3명, 기관원 1~2명)
- ○ 해외 전문가와 국내 전문가들간의 간담회
- ○ 추후 보고서 작성 및 아카이빙 작업

설화를 선정하는데 있어서는 국내 전문가들이 아닌 현지 전문가들이 선정한 목록을 존중하되 간담회를 통해 의견을 나누고 최종 선정을 하였다.



그림 12. 동남아시아·한국의 설화 사이트

출전 : http://asianfolktales.unescoapceiu.org/

나. Photo Archive of Asian Cultures

‘아시아 사진 아카이브’는 전문 사진가가 해당 국가를 돌며 여러 테마와 관련한 사진 자료를 수집하고 아카이빙하는 사업임. 본 사업을 통해 확보된 사진 자료는 홈페이지에 개제하고, 자료 이용객은 ‘스크랩’을 통해 이용 신청을 할 수 있음.

○ 테마
문화다양성, 평화, 인권, 지속가능한 발전, 세계화

○ 참여 국가 (16개국)
네팔, 라오스, 말레이시아, 베트남, 브루나이, 스리랑카, 우즈베스탄, 이란, 인도, 인도네시아, 중국, 캄보디아, 카자흐스탄, 태국, 파키스탄, 필리핀

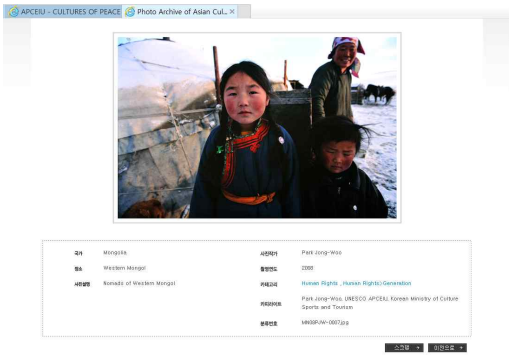


그림 13. 아시아 사진 아카이브 사이트

출전 : http://photo.unescoapceiu.org/

다. Human as Global Citizens

‘올해의 세계 시민 선정’은 유네스코 아태국제이해교육원에서 선정한 교육 및 평화·인권 등 다양한 컨셉에 맞춰 올해의 세계 시민을 선정하여 인터뷰하고 인적 네트워크를 구축하는 사업임. 인물 선정은 역시 현지 기관 및 전문가들에게 추천을 받아 선정하고 약 10명의 인물을 인터뷰함. 사진은 전문 사진가가 현지에 방문해 촬영하고 인터뷰는 기자(현직 혹은 기자 출신)가 가서 녹취 및 서면으로 작성해옴. 실무자는 사업 책임자 한명이 동행함.

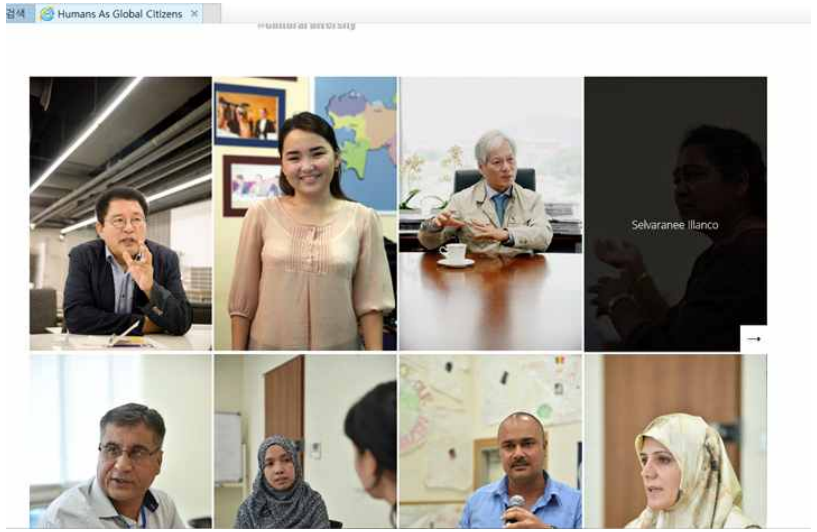


그림 14. 올해의 세계 시민 선정 사이트

출전 : http://humansasglobalcitizens.org/

라. EIU PHOTO CLASS

'사진교실'은 전문 사진작가에게 국내외 청소년들이 사진을 배우며 교류토록 하는 사업임. 해외 국가 위원회와 협력하여 본 사업을 추진 중임. 2017년 7월에는 몽골의 나담축제 기간에 사업을 진행하였음.

○ 구성
- 국내 전문 사진작가 3명, 현지 사진작가 1명
- 국내 중·고등학생 8명, 현지 학생 20명
- 사업 관련 실무자 1명 (+ 교류를 담당할 기관장급 1명)

○ 프로세스
- 현지 관계자와 컨텍 및 사전 논의.(부대비용, 장소섭외, 홍보, 전문가 및 학생 섭외 등)
- 국내 사진 전문가들과 컨텍 및 사업 참여 유도. (재능 기부 방식)
- 일주일간 현지를 돌며 사진을 배우고, 마지막 날 학생들이 찍은 사진으로 사진전 개최.
- 일정을 마친 뒤 사진 전문가들을 모시고 개인적으로는 방문하기 힘든 현지 지역 방문일정. (3일 소요)
- 사업 보고서 작성 및 학생들이 찍은 사진 아카이빙 작업, 전문가들이 찍은 현지 사진을 잡지 등에 개제.



그림 15. 사진교실 사이트

출전 : http://photoclass.unescoapceiu.org/

마. 'SangSaeng' 잡지 발간

○ 국제이해교육원에서는 다양한 발간지를 출간해왔으며, 대표적으로 'Sangsaeng'이라는 정기간행물을 발간하고 있음. 상생은 기존까지 일 년에 3번 간행하다가, 2017년부터 상반기·하반기 2번 간행하였음.

○ 다양한 테마를 국제이해교육원에서 논의를 거쳐 선정한 뒤, 이사회에 승인을 받음. 원고는 국내에 한정하지 않고 해외 각국에서 기고를 받음.

○ 잡지는 실물과 온라인으로 발간함.

○ 발간이 된 이후에는 유네스코 관련 기관 및 개인에게 발송함. 또한 기존에 기고해주신 여러 분들에게 온라인 잡지 링크를 보내드림.



그림 16. 상생 간행물 사이트

출전 : http://www.unescoapceiu.org/ko/m411.php?pn=4&sn=1&sn2=1)

바. 기타

그 밖에도 국제이해교육원에서는 다양한 사업을 진행하고 있음.

○ 유네스코 clearing house 사업(데이터 뱅크)
○ 아태지역 교원연수 프로그램
○ 교육 연구 및 정책 개발
○ 학술대회 및 학회지 발간

2. 활용방안

세계무예 기초조사에서 축적된 자료를 바탕으로 국제무예센터는 다음과 같은 사업을 추진하는 것이 바람직해 보임. 이를 간략히 정리하면 다음과 같음.

표 10. 세계무예 조사의 활용사업

사업명칭	목표	내용
무예 네트워크 구축	무예를 통한 국제교류	- 무예 자료의 제공 및 교류 - 국가별, 기관별, 전문가 연결 - 무예 관련 국제이슈 논의 및 개발
정보수집 및 DB구축	세계무예기록물센터 건립의 기반구축	- 수집 자료 정리 - 지속적인 자료 업데이트 - DB구축, 웹사이트 정보제공 - 디지털 아카이브 구축
세계무예콘텐츠 제작	세계인 무예인식 제고	- 온라인 뉴스레터 제작 - 무예정보자료집 제작 보급 - 다큐 및 콘텐츠 제작 활용
협력사업 개발	무예교육 및 산업화	- 무예 관련 국제정책 협력 - 무예 관련 세미나, 학술회의 - 무예 관련 교육 및 활용
청소년 관련 무예사업	청소년 발달 및 사회참여	- 청소년 국제무예체험교실 - 청소년을 위한 콘텐츠 개발사업 - 인류무형유산 순례사업

가. 네트워크 구축

○ 목표
세계무예 관련 국제적 협력 네트워크로의 발전 및 국제적 담론 형성.

○ 내용
- 국가별, 기관별, 전문가 별 DB구축 및 지속적인 관리를 통하여 무예센터의 국제적 네트워크 형성.
- 무예 분야 확보된 전문가 풀 구축을 통하여 국제적 이슈 논의와 담론 형성을 위한 국제회의 개최 등 정보교류의 장 마련에 활용.
- 국가 별 무예보존 모범사례를 발굴하고 공유함으로써 무예 인식제고.

나. 무예정보 수집 및 DB구축

○ 목표

세계 무예에 관한 정보를 수집하고 DB구축하여 향후 무예기록물센터로서의 기반 마련.

○ 내용

- 수집 자료 정리
- 자료에 대한 지속적인 업데이트
- DB구축 및 웹사이트 통한 정보 제공
- 디지털 아카이브 구축

다. 세계 무예 콘텐츠 제작

○ 목표

세계 무예 관련 정보와 활동을 소개하고, 이해관계자, 전문가, 일반 대중 대상으로 센터에 대한 국내외 인식을 높이기 위한 다양한 홍보 활동.

○ 내용

- 온라인 뉴스레터를 제작하여 국내외 관련기관, 전문가, 일반인에게 보급함으로써 무예센터 및 무예에 대한 관심증가 유도.
- 세계전통무예정보자료집의 제작과 보급을 통한 무예에 관한 인식제고.
- 다큐멘터리 등 디지털 콘텐츠 제작 및 인터넷 및 미디어 산업과의 연계 및 활용.

라. 협력사업 개발

○ 목표

국제교류 및 협력사업 개발 시 협력 및 연대

○ 내용

- 지역별 무예관련 현황과 문제를 파악하고 무예의 지속적 발전을 위한 양자 또는 다자간 공동 협력사업 개발.
- 무형유산 분야에서 활동하고 있는 전문가들의 정보와 경험을 교류할 수 있는 장을 마련하여, 무형유산 전문가 간 네트워크를 확대하고 강화.

마. 청소년 관련 무예사업

○ 목표

청소년 성장 발달 및 사회참여 증진

○ 내용

- 각 나라의 청소년들을 대상으로 청소년 국제무예 수련교실을 운영함으로써 각 나라의 무예 수련을 통해 청소년들의 상호 교류와 이해 증진을 도모함.

- 청소년들에게 세계무예를 흥미롭게 이해시키기 위한 방안의 하나로 각 나라의 무예를 멀티미디어 콘텐츠로 개발하여 세계무예에 대한 청소년들의 관심과 참여를 유도하기 위한 사업.

- 인류무형 문화유산으로 등재된 무예를 대상으로 각국에서 선발된 청소년들이 인류무형 문화유산으로 지정된 나라를 방문함, 또는 인류무형 문화유산의 무예를 보유한 국가에서 무예인들을 각 나라에 파견하여 자국의 문화유산인 무예를 소개하는 프로그램.

3. 기대효과

○ 세계무예 조사사업은 단기간에 끝날 사업이 아니라 오랜 시간과 노력을 기울여야할 중장기적인 사업으로써, 이를 꾸준하게 추진할 경우에 다음과 같은 효과를 가져올 것으로 기대됨.

- 첫째, 세계무예 조사를 위한 비전과 목적, 그리고 체계적인 추진전략이 마련됨으로써, 향후 5년간 세계무예 조사사업이 체계적이고도 안정적으로 추진될 것으로 기대됨.

- 둘째, 세계 무예의 조사를 위한 국제적인 네트워크가 구축될 수 있는 중요한 계기가 될 것으로 판단되며, 무예를 통한 국제교류와 협력이 크게 증진될 것으로 기대됨.

- 셋째, 세계 무예의 조사를 통한 무예의 정보수집과 DB구축을 통해 국제무예센터의 설립취지인 세계무예기록물센터 건립을 위한 아카이브의 구축과 활용을 위한 토대를 마련함.

- 넷째, 무예의 조사사업은 무예의 보전·계승·발전과 관련하여 학술세미나와 같은 국제회의는 물론, 국제협력 개발사업을 추진하는 기반으로 작용할 것으로 판단됨.

- 다섯째, 세계무예 기초조사는 무예를 통해 청소년의 사회적응 및 발달은 물론 국제 교류와 상생 및 협력 방안을 이끌어내는 공공적 효과를 가져올 수 있음.

- 여섯째, 향후 온라인 뉴스레터, 무예교재, 다큐 및 다양한 문화콘텐츠 등을 제작하는 자료로 활용되며 다양한 국제협력 사업의 기반으로 기능할 수 있음.

Ⅵ. 결론 및 제언

1. 결론

가. 세계무예 조사사업의 의의

○ 세계무예 조사사업은 무예를 통한 청소년 발달과 사회 참여라는 취지 아래 설립된 유네스코 C2기관인 국제무예센터(ICM)가 정체성을 확립하고 앞으로의 역할을 정립하는데 필요한 핵심사업이자 기반사업으로 평가됨.

○ 국제무예센터(ICM)가 추진하는 세계무예 조사사업은 '무예와 관련한 최초의 국제조사' 사업이라는 성격을 띰. 그 동안 개별 국가단위에서 각 나라의 무예를 조사한 적은 부분적으로 있어 왔으나, 유네스코 차원 내지 국제규모의 단체가 공식적으로 조사를 시작한 것은 이번이 처음이라는 점에서 큰 의의를 가짐.

○ 세계무예 조사사업은 전 세계를 대상으로 각 나라와 민족의 무예 자료를 수집·분석·활용함으로써 인류의 오래된 무형유산인 무예의 보호·진흥·전승하는 것은 물론 국제 사회의 교류와 협력, 그리고 상생 발전을 위한 새로운 전기가 마련될 것으로 판단됨.

나. 연구의 결과

○ 본 연구에서는 세계무예 조사사업의 목적을 '세계무예의 수집·보존·활용을 위한 기반조성'이라고 보고, 이를 토대로 '국제무예센터(ICM)의 정체성 및 국제사회에서의 역할 정립'을 국제무예센터(ICM)의 비전으로 제시함. 이러한 비전과 목적의 제시는 향후 유네스코 C2기관인 국제무예센터의 정체성을 확립시키고 지속가능한 발전을 할 수 있는 기틀이 될 수 있을 것으로 판단됨.

○ 이 연구에서는 위와 같은 비전과 목적을 실현하기 위하여 추진전략, 조직과 운영, 활용방안 및 기대효과 등을 제시함으로써 향후 세계무예 조사사업의 추진방안 및 시사점을 도출함.

○ 세계무예 조사사업은 현재 전 세계에서 무예를 보유한 각 나라의 무예 자료의 조사·분석·활용을 통해 국제교류와 협력을 이끌어 낼 수 있는 국제무예센터(ICM)의 핵심사업이자 기반사업으로 판단됨.

○ 다만, 현재 유네스코 아태무형유산센터나 유네스코 국제이해교육원의 사례를 조사해 보면, 아카이브 사업의 추진은 상당히 오랫동안(최소 5~6년) 국제간 네트워크 쌓고 꾸준한 교류와 신뢰를 구축한 상태 위에서 아카이브 작업이 추진된 것을 확인할 수 있었음.

○ 위의 유네스코 C2기관의 유사사업의 경험에 따르면, 신생 조직인 국제무예센터(ICM)의 무예조사 사업은 여러 가지 어려움과 난제가 예상됨. 그럼에도 세계무예 조사사업이 차지하는 비중이 큰 것으로 볼 때, 미룰 수 없는 없는 중요한 과제라고 판단됨.

○ 그러므로 세계무예 조사사업에 대한 철저한 준비과정을 통해 단계적으로 추진해 나가는 노력이 필요하다고 판단됨. 그런 점에서 볼 때, 추진전략과 추진조직, 그리고 활용방안을 검토한 본 연구인 '세계무예 기초조사 연구'가 갖는 의미는 시의적절하고 의미가 있다고 판단됨.

○ 현재 유네스코에 가입한 회원국은 총 205개(회원국 195개국, 준회원국 10개국)로써, 대륙별로 5개의 권역으로 구분되고 있음. 향후 세계무예 조사사업은 이에 근거하여 권역별, 국가별로 조사하는 방안으로 추진하는 것이 바람직해 보임.

○ 이 같은 기준에 근거하여 무예조사를 추진하되, 향후 5년간은 세계무예 조사가 기초사업의 성격을 띠는 것인 만큼 비교적 거리가 멀지 않고 조사가 용이하다고 판단되는 아시아 태평양지역을 먼저 추진하는 것이 바람직해 보임.

○ 다만, 아시아태평양지역의 조사를 향후 5년간 추진하되, 한·중·일을 포함해 무예의 종류가 많은 동북아시아는 후일로 미루어 우선 1년차 동남아시아, 2년차와 3년차 동남아시아·서남아시아, 4년차와 5년차에 중앙아시아·태평양지역을 대상으로 삼아 추진하는 것이 바람직하다고 판단됨.

○ 무예의 현지조사는 반드시 사전조사를 철저히 하되, 현지 유네스코 국가위원회와의 사전 연락을 통해 충분히 논의한 뒤 추진하는 것이 필요함. 조사팀은 무예학술연구자, 통역 및 국제전문가, 보조연구자, 촬영 및 사진전문가, 현지통역자 등 3~5인으로 꾸려 조사하는 방식이 바람직해 보임. 가능한 조사와 함께 네크워크를 확보하기 위한 노력도 필요하다고 판단됨.

○ 현지 조사는 무예학술연구자가 책임연구자가 되어 추진하되, 현지 전문가와의 협력을 통해 진행하는 절차가 요구됨. 현지 조사는 단순히 무예만을 조사하는 것이 아니라 무예의 유래와 변천과정 등의 역사, 무예의 종류·형태·기술·특징, 무예의 전승실태와 보급 활동, 무예관련 자료(문헌, 사진, 음원, 영상, 의복, 무기, 도구 등)을 대상으로 함. 여기에 지역민들의 무예에 대한 인식과 태도 등에 대한 조사도 필요함.

○ 본 연구는 전 세계에서 무예를 보유한 각 나라 무예 자료의 수집·보존·활용을 위한 기반을 조성함으로써 궁극적으로 국제무예센터(ICM)의 정체성 및 역할을 정립하는데 기여할 가능성이 큼.

2. 제언

○ 세계무예 조사가 매우 중요한 사업이기는 하나 이를 안정적으로 추진하기 위해서는 사전에 각 나라와의 교류와 협력을 통한 신뢰 구축이 선행되어야 함. 하지만 이를 위해서는 상당한 시간을 갖고 네트워킹 사업을 추진하는 것이 필요하다고 판단됨.

○ 세계무예 조사사업은 전통무예의 보호 전승 발전을 도모한다는 취지가 담긴 만큼 해당 분야의 학술 전문가가 중심이 되어 추진하는 것이 필요하다고 판단됨. 이는 향후 이를 활용한 국제세미나, 학술대회, 보존 관리 방안, 교육프로그램 개발 등을 고려할 때도 반드시 유념해야할 과제임.

○ 마지막으로 세계무예 조사방법이 반드시 권역 내의 국가별로 조사하는 것만 있는 것은 아님. 예를 들면 유네스코 인류무형 문화유산 대표목록에 등재된 무예를 대상으로 조사하는 것도 하나의 대안이 될 수 있음.

○ 이집트의 Tahteeb, 한국의 택견, 터키의 Kirkpina Oil Wrestling, 몽골의 Bokh, 카자흐스탄의 Kuresi, 브라질의 Capoeira, 이란의 Pahlevani 등을 대상으로 우선 조사하는 방법도 고려할 수 있음.

○ 이들 인류무형 문화유산의 무예 조사는 의미도 있지만, 무예를 기반한 인류무형 문화유산의 교류라는 가치와 의미를 갖는다는 점에서 국제적인 이슈가 될 수 있다고 판단됨. 국제무예센터에서 이와 관련한 별도의 교류를 추진하는 것도 의미를 가질 수 있다고 판단됨.

Ⅶ. 부록

1. 관련 규정

세계무예 기초조사의 추진 근거규정

가. 근거 : 한-유네스코 협정(제6조 제3항 가, 나호)

◎ 한-유네스코 협정(제6조 3항 가호) : 이 분야의 교육・학술 활동을 지원하기 위하여 전 세계 국가들로부터 무예에 관한 기록자료를 수집, 보관 및 전파하는 자료처리센터를 설립・운영한다.

◎ 한-유네스코 협정(제6조 3항 나호) : 청소년을 대상으로 세계전통무예 개설서 및 용어집을 편찬한다.

나. 유네스코 전략 (37 C/4, C/5)과의 연관성

◎ 전략목표(SO) : SO 7. 문화유산의 보호, 진흥 및 전승 (37 C/4)

◎ 주요 실행계획 및 기대효과(MLA and ER, 37 C/5)

- MLA 2. 포괄적인 지속가능한 사회발전을 위해 회원국들이 학술적 기술적 현안들의 윤리적/법적/환경적/사회적 영향을 관리할 수 있도록 그 능력 및 지위를 향상시키기 위해 노력

- ER 5. 기술의 발달과 적용에서 최첨단 학문들의 윤리적/법적/사회적 의미들을 규명

2. 조사 발신 서한문

○ 유네스코 각국위원회 및 파리대표부 발송문서 (영문)

Dear Sir/Madam,

It is a great pleasure to introduce you to UNESCO International Center of Martial Arts(ICM). My name is Dr. Heekyung Choi, a Research Fellow of ICM.

As a UNESCO category II center, ICM was established pursuant to the"Agreement between the Government of the Republic of Korea and UNESCO for Youth Development and Engagement through Martial Arts. Traditional Martial Arts such as Takkyeon in Korea, Boxkator in Cambodia, Muaythai in Thailand, Arnis in Philippines, Pencak Silat in Indonesia, Kalari Ppayat in India, Kurash in Uzbekistan, etc can form the basis of a community as intangible cultural heritages and also is an effective means to convey values imperative in furthering peace and development in human society.

Accordingly, UNESCO is driven to protect and promote these traditional sports activities to further community spirit, bring peoples together and install a sense of pride in a society's cultural roots.

The activities of ICM include 1) Research and knowledge sharing on martial arts, 2) Capacity building for Youth through martial arts, 3) Develop Clearing house on martial arts 4) Foster North-South cooperation using martial arts.

The reason I am contacting you is to inquire about information of the traditional Martial Arts originated from your country as a

preparatory work of a Baseline Study to be conducted in 2018 by visiting and contacting the relevant institutions all around the world. In this regard, I would kindly ask for your help for the following information:

1) Information of Representative traditional Martial Arts of your country
2) Related government body like ministry and its contact information
3) National Research Institution for martial arts and its contact information
4) NGOs or any other related organizations and its contact information

I would greatly appreciate it if you kindly support us. We will be honored to introduce traditional Martial Arts of your country through UNESCO International Center of Martial Arts.
Looking forward to your kind response.

Sincerely yours,

Heekyung Choi, Ph. D.
Research Fellow
UNESCO International Center of Martial Arts(ICM)
Tel. +82-43-850-6727
Fax. +82-43-850-7349
www.unescoicm.org
10F, 21, Eutteum-ro, Chungju City, Chungcheongbuk-do, Republic of Korea

○ 유네스코 각국위원회 및 파리대표부 발송문서 (국문)

안녕하십니까?
유네스코 국제무예센터를 소개하게 되어 기쁩니다. 저는 국제무예센터의 연구원 최희경 박사입니다. 국제무예센터는 유네스코 카테고리 II 센터로서 무예를 통한 청소년 발달과 참여를 위하여 대한민국 정부와 유네스코 간의 협정체결에 의해 설립되었습니다.

대한민국의 택견, 캄보디아의 보카토르, 태국의 무예이타이, 필리핀의 아니스, 인도네시아의 펜캇 실랏, 인도의 칼라리파얏, 우즈베키스탄의 쿠라쉬 등은 무형문화유산으로서 공동체의 근간을 형성하며, 나아가 인간 사회 내에서의 평화와 발전 증진에 필요한 가치 전달에 효과적인 도구가 될 수 있습니다. 이에 유네스코는 이러한 전통스포츠를 보호하고 증진함으로써 지역공동체 정신을 함양하고, 사람들을 하나로 모으고, 사회의 문화적 뿌리에 바탕을 둔 자존감 형성을 위한 활동에 관심을 갖게 되었습니다.

국제무예센터의 활동은 1)무예에 대한 연구와 정보 공유 2) 무예를 통한 청소년의 역량강화 3) 무예에 대한 정보처리기관 운영 4)무예를 통한 선진국-개도국 협력 증진입니다.

제가 연락드리는 목적은, 귀하의 국가에서 생겨난 전통무예에 관한 정보 수집을 위한 기초선 조사의 준비 작업의 일환입니다. 2018년에 실행될 기초선 초사는 전 세계 관련 기관을 접촉하거나 방문하여 필요한 정보를 수집하는 방식으로 이루어질 예정입니다. 이와 관련하여 아래 사항에 대하여 정보를 요청하고자 합니다.

1) 자국의 대표적인 전통무예와 관련 정보
2) 그 무예를 담당하는 국가기관과 연락처
3) 무예관련 국가연구기관과 연락처
4) NGO, 기타 관련 기관 및 연락처

답신을 기대하며, 유네스코 국제무예센터를 통하여 귀하 국가의 전통무예를 널리 알릴 수 있기를 기대합니다. 안녕히 계십시오.

연구위원 ○○○ 올림

3. 세계무예 조사 현황

(알파벳순)

	국가명	메일 발송	유네스코 1차답신	무예 확인	무예 단체	전문가	지속 여부	비고
1	Afghanistan	o						
2	Albania	o	o	o	o		o	
3	Algeria	o						
4	Andorra	o						
5	Angola	o						
6	Antigua & Barbuda	o						
7	Argentina	o						
8	Armenia	o	o	o	o	o	o	
9	Australia	o						
10	Austria	o	o	o	o	o	o	
11	Azerbaijan	o						
12	Bahamas	o						
13	Bahrain	o						
14	Bangladesh	o		o	o	o	-	
15	Barbados	o						
16	Belarus	o						
17	Belgium	o						
18	Belize	o						
19	Benin	o						
20	Bhutan	o						
21	Bolivia	o						
22	Bosnia & Her.	o						
23	Botswana	o						
24	Brazil	o						
25	Brunei D.	o						
26	Bulgaria	o						
27	Burkina Faso	o						
28	Burundi	o						
29	Cambodia	o		o		o	o	
30	Cameroon	o						
31	Canada	o						
32	Cape Verde	o						

	국가명	메일 발송	유네스코 1차답신	무예 확인	무예 단체	전문가	지속 여부	비고
33	Central African	o						
34	Chad	o						
35	Chile	o						
36	China	o						
37	Colombia	o						
38	Comoros	o						
39	Congo	o						
40	Cook Islands	o						
41	Costa Rica	o						
42	Côte d'Ivoire	o						
43	Croatia	o						
44	Cuba	o						
45	Cyprus	o						
46	Czech Republic	o						
47	North Korea							
48	Democratic. Congo	o						
49	Denmark	o	o					활용불가
50	Djibouti	o						
51	Dominica	o						
52	Dominican Rep.	o						
53	Ecuador	o	o					
54	Egypt	o		o	o		o	
57	Eritrea	o						
58	Estonia	o						
59	Ethiopia	o						
60	Fiji	o						
61	Finland	o	o	o				활용불가
62	France	o						
63	Gabon	o						
64	Gambia	o						
65	Georgia	o	o					
66	Germany	o	o	o				활용불가
67	Ghana	o						
68	Greece	o						
69	Grenada	o						
70	Guatemala	o						

	국가명	메일 발송	유네스코 1차답신	무예 확인	무예 단체	전문가	지속 여부	비고
71	Guinea	o						
72	Guinea-Bissau	o						
73	Guyana	o						
74	Haiti	o						
75	Honduras	o						
76	Hungary	o						
77	Iceland	o						
78	India	o		o	o			
79	Indonesia	o						
80	Iran	o						
81	Iraq	o						
82	Ireland	o						
83	Israel	o		o	o			
84	Italy	o		o	o			
85	Jamaica	o						
86	Japan	o						
87	Jordan	o						
88	Kazakhstan	o	o	o	o	o	o	
89	Kenya	o	o					
90	Kiribati	o						
91	Kuwait	o						
92	Kyrgyzstan	o	o					
93	Laos	o	o	o	o		o	
94	Latvia	o						
95	Lebanon	o						
96	Lesotho	o	o					
97	Liberia	o						
98	Libyan Arab J.	o						
99	Lithuania	o						
100	Luxembourg	o						
101	Madagascar	o	o					
102	Malawi	o						
103	Malaysia	o						
104	Maldives	o						
105	Mali	o	o					
106	Malta	o						
107	Marshall Islands	o						

	국가명	메일 발송	유네스코 1차답신	무예 확인	무예 단체	전문가	지속 여부	비고
108	Mauritania	o						
109	Mauritius	o						
110	Mexico	o						
111	Micronesia	o						
112	Monaco	o						
113	Mongolia	o	o					
114	Montenegro	o						
115	Morocco	o						
116	Mozambique	o						
117	Myanmar	o						
118	Namibia	o	o					
119	Nauru	o						
120	Nepal	o						
121	Netherlands	o						
122	New Zealand	o						
123	Nicaragua	o						
124	Niger	o						
125	Nigeria	o						
126	Niue	o						
127	Norway	o	o	-				
128	Oman	o						
129	Pakistan	o	o					
130	Palau	o						
131	Panama	o						
132	Papua New Guinea	o						
133	Paraguay	o	o					해당없음
134	Peru	o						
135	Philippines	o	o	o	o	o	o	
136	Poland	o	o					
137	Portugal	o						
138	Qatar	o						
139	Republic of Korea							
140	Moldova	o						
141	Romania	o						
142	Russian	o						
143	Rwanda	o	o					

	국가명	메일 발송	유네스코 1차답신	무예 확인	무예 단체	전문가	지속 여부	비고
144	Saint Kitts& Nevis	o						
145	Saint Lucia	o						
146	Saint Vincent & G.	o	o					
147	Samoa	o						
148	San Marino	o						
149	Sao Tome & P.	o						
150	Saudi Arabia	o						
151	Senegal	o						
152	Serbia	o						
153	Seychelles	o						
154	Sierra Leone	o						
155	Singapore	o						
156	Slovakia	o						
157	Slovenia	o						
158	Solomon Islands	o						
159	Somalia	o						
160	South Africa	o	o					
161	Spain	o		o	o			
162	Sri Lanka	o		o	o	o	o	
163	Sudan	o						
164	Suriname	o						
165	Swaziland	o						
166	Sweden	o	o					
167	Switzerland	o						
168	Syrian	o						
169	Tajikistan	o						
170	Thailand	o						
171	Macedonia	o	o					
172	Timor-Leste	o	o					
173	Togo	o						
174	Tonga	o	o					
175	Trinidad & Tobago	o						
176	Tunisia	o						
177	Turkey	o						
178	Turkmenistan	o						
179	Tuvalu	o						
180	Uganda	o						

	국가명	메일 발송	유네스코 1차답신	무예 확인	무예 단체	전문가	지속 여부	비고
181	Ukraine	o						
182	UAE	o						
183	Great Britain	o						
184	Tanzania	o						
185	USA	o						
186	Uruguay	o						
187	Uzbekistan	o						
188	Vanuatu	o						
189	Venezuela	o						
190	Viet Nam	o						
191	Yemen	o						
192	Zambia	o						
193	Zimbabwe	o						
	합계	193	30	16	13	7		

* 유네스코 답신이 없지만 무예확인된 국가는 개별연락망을 통하여 확인된 내용임.

4. 대륙별 국가 연락망

가. 아시아

국가	무예명칭	정부기관				
		부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
카자흐스탄	Kuresi (유네스코 무형문화유산)	Ministry of Culture and Sports	Alibek Kuzerbayev(chief expert of Cultural Heritage Department)	a.kuzerbayev@mks.gov.kz; kalibek2006@mail.ru;		7 7172 740425
		관련기관				
		기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Federation of Kazakh Kuresi of Republic of Kazakhsta	Aida Kabasheva	kazakhstanbarysy@gmail.com; aida_go@mail.ru		7 775 4800017

국가	무예명칭	정부기관				
		부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
필리핀	Arnis	Philippine Sports Commission	Carloe. Abarquez	dedcosecss@psc.gov.ph	www.web.psc.gov.ph/index.php/transparency-seal/8-information/17-psc-officials-and-contact-information	

		관련기관				
		기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Bakbakan Internation-al		mandirigma.org@gmail.com	www.mandirigma.org	
		학교				
		학교명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Univ. of Philippines Diliman College of Human Kinetics	Ronualdo Dizer (Dean)	ronniedizer@yahoo.com	www.chk.upd.edu.ph/	
		Ateneo de Manila Univ. Office of College Athletics		athletic@admu.edu.ph	www.ateneo.edu/ls/college-athletics-office	

국가	무예명칭	정부기관				
		부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
라오스	Muay Lao	Elite Sport Department		laoelitesport@gmail.com		856 21 263779
		관련기관				
		기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Muaylao Federation	Mr. Morakot Suvannasungso (General Secretary)			856 2055088356

국가	무예명칭	정부기관				
		부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
스리랑카	Angam	MinistryofSports	Mr.M.M.Wijesena (assistant secretary)	sas_admin@sportsmin.gov.lk	http://www.sportsmin.gov.lk	011-2680174 (Extn:4311)

		관련기관				
		기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Sri Lankan Traditional Indigenous Martial Arts Asso.	Piumal Edirisinghe (founder)	angampora@gmail.com	www.angampora.com	94 773 838 607/94 728 179 054

국가	무예명칭	정부기관				
		부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
인도	Kalaripayattu	Kerala Sports Council		keralasportscouncil@gmail.com	www.sportscouncil.kerala.gov.in/	0 4 7 1 2331546/2330167
		관련기관				
		기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Indian Kalaripayattu Federation	Poonthura Soman (General Secretary)	advpoonthurasoman@gmail.com	www.indiankalaripayattufederation.com	9447866944

국가	무예명칭	정부기관				
		부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
방글라데시	Lathi khela					
		관련기관				
		기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Bangladesh Shilpakala Academy	Liaquat Ali Lucky (Director General)	l.ali.lucky@gmail.com		

국가	무예명칭	정부기관				
		부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
몽골	Bokh (유네스코 무형문화유산)	Ministry of Education, Culture and Science	Mongolian National Commissio for UNESCO	mon.unesco@mongol.net		9 7 6 315652

		관련기관				
		기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Mongolian National Wrestling Federation			www.mongolbukh.mn	976 11 451 533
		Mongolian Horse trainers' Federation		mmsukh@morinerdene.mn, gensec@morinerdene.mn	http://www.morinerdene.mn	976 11 367 963

국가	무예명칭	정부기관				
		부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		학교				
캄보디아	Bokator	기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Univ. of Puthisastra	Hem Chetra (Asst. Student Affairs)	hchetra@puthisastra.edu.kh		855 069 508 473

나. 유럽

국가	무예명칭	정부기관				
		부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
스페인	Canarian Wrestling (Lucha Canaria)	RegionalMinistryforTourism,Culture&Sports, CanaryIslands	J.M. Contreras	jcascon@gobiernodecanarias.org	www.gobiernodecanarias.org/ctcd/consejeria/laConsejeria/LaConsejera/	

		관련기관				
		기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Canarian Wrestling Federation			http://www.federacion deluchacanaria.com/	

국가	무예명칭	정부기관				
		부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
스페인	Leonese Wrestling	Regional Ministry for Tourism, Culture& Sports, Castile& Leon	Benito Arnaiz	arnalobe@jcyl.es	www.gobierno.jcyl.es/web/jcyl/Gobierno/es/Plantilla100/1284444161260/	
		관련기관				
		기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Leonese Wrestling Federation			http://luchaleonesa.es/contacto/	

국가	무예명칭	정부기관				
		부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		관련기관				
이탈리아	SaStrumpa	기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Sa Strumpa Organiza-tion	GabrieleRubiu	info@sastrumpa.org	www.sastrumpa.org	

국가	무예명칭	정부기관				
오스트리아	Hundstoaranggeln	부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		관련기관				
		기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Salzburger Rangglerverband	Bernsteiner Hans	info@salzburger-ranggl ervand.at		43(0)65498290/(0)6767573404
		학교				
		학교명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Univ. of Austria	Elizabeth Koessler(Dept. of Sports Science)	lisa.koessler@univie.ac.at		

국가	무예명칭	정부기관				
아르메니아	KOKH	부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		관련기관				
		기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		National Kokh Wrestling Federation of Armenia" NGO	Mr. Vaghinak Galustyan			(091)43-19-99/(094)21-50-53
		Armenian Nat'l Commission for UNESCO	Anahit Karapetyan	a.karapetyan@mfa.am		(091)374 60 620 244

국가	무예명칭	정부기관				
영국	Shin Kicking	부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		관련기관				
		기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Robert Dover's Cotswold Olimpick Games		media@olimpickgames.co.uk	http://www.olimpickgames.co.uk	+44 1451 844257

국가	무예명칭	정부기관				
노르웨이	Glima	부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		관련기관				
		기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		The academy of Viking Martial Arts/ Norway		post@viking-avk.com	http://www.vikingmartialarts.com/	47 91848313

국가	무예명칭	정부기관				
그리스	Pangration	부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		관련기관				
		기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		World Pangration Athlima Federation		info@worldpangration.net	http://www.worldpangration.net	30210.68289

국가	무예명칭	정부기관				
러시아	Sambo	부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		관련기관				
		기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		International SAMBO Federation	Michal Buchel/General Secretary	m.buchel@sambo-fias.com	http://sambo-fias.org	0041-21-601-7015

국가	무예명칭	정부기관				
터키	Kirkpina Oil Wrestling (유네스코 무형문화유산)	부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Ministry of Culture and Tourism	Directorate General of Research & Training	arastirmaegitim@kulturturizm.gov.tr/	www.aregem.kulturturizm.gov.tr	
		관련기관				
		기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Edrine Cultural& Handicraft Association	SERMİN YALÇIN	papatya_elsanatları@hotmail.com		
		전문가				
		학교명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Ministry of Culture and Tourism	Dr. Şengül GİTMEZ	sengulgitmez@hotmail.com		90 312 212 8389

국가	무예명칭	정부기관				
스위스	Schwingen	부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		관련기관				
		기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Federal Schwinger Association	VogelPaul/ chairman	p.vogel@vogeldesign.ch	https://esv.ch/	041 495 23 74

국가	무예명칭	정부기관				
헝가리	Baranta	부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		관련기관				
		기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Baranta Traditional Hungarian Martial Arts Association	Int'l relations	barantaszovetseg@gmail.com/ biro.botond90@gmail.com	http://www.baranta.org/index.php/english	36 70 3140062

다. 중동

국가	무예명칭	정부기관				
이집트	Tahteeb (유네스코 무형문화유산)	부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Ministry of State for Sport	Ayat Abdel Mooty	ayatabdelmooty@emss.gov.eg; ayatabdelmooty@gmail.com		20 1222118954
		관련기관				
		기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Association of Upper Egypt for Education and Development	Adel Boulad	ap.boulad@tahtib.com - ap.boulad@plido.com		20 25882484

국가	무예명칭	정부기관				
		부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
이스라엘	krav Maga	Ministry of Education		machoz-ta@education.gov.il	http://edu.gov.il	972-3-689 6666
		관련기관				
		기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		ISRAELI KRAV MAGEN Association	Akiva Nalkin (General Secretary)	info@kami.org.il	http://www.kami.org.il	972 54 4440257
		학교				
		학교명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Academic College at Wingate	Dr. Yoav Mekel(Head, School of Physical Education Studies)		http://en.wincol.ac.il/	972-9-863-9222

국가	무예명칭	정부기관				
		부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
이란	Pahlevani (유네스코무형문화유산)	Iranian Cultural Heritages, Handicrafts & Tourism Organiza-tion	Dr. Fariborz Dolatabadi	f_dolat@yahoo.com		98 2133111130
		관련기관				
		기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Iranian Pahlevani &Zoorkhanei Rituals Federation				98-21-8820 3115

라. 아메리카

국가	무예명칭	정부기관				
		부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
브라질	Capoeira	National Historical and Artistic Heritage Institute (IPHAN)	Hermano Fabrício Oliveira Guanais e Queiroz	dpi@iphan.gov.br	www.iphan.gov.br	61 2024 -5400
		관련기관				
		기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Grupo Capoeira Brasil		suporte@grupocapoeirabrasil.com.br	http://www.grupocapoeirabrasil.com.br/	

마. 아프리카

국가	무예명칭	정부기관				
		부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
케냐	Traditional African forms of Martial Arts	Kenyan Nat'l Commission for UNESCO	UNESCO (Secretary General)	unesco: sg@unesco.go.kr		Unesco: 020 2229053~4
		관련기관				
		기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		Zamaloe Arts & Culture Trust	Aghan Odero Agan (Managing Trustee)	aghanodero@zamaleoact.org/aghano@yahoo.com	www.zamaleoact.org	254 722 739894
		학교				
		전문가	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		DavidMulwa		dvmulwa@gmail.com		254 736929656

국가	무예명칭	정부기관				
		부서	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
		관련기관				
		기관명	담당(직책)	이메일	홈페이지	전화
알바니아	Folk Wrestling in Golloborda	Association Golloboar-da	Razi Rama (President), Skender Rama (Secretary General)	skender.rama@astra.al		P:00355682751839 SG: 00355682098400